

0 a 0

River le sacó un punto a Peñarol en el Centenario

Página/17



COSECHA ROJA

Seis fusilados por un puñado de australes

Página/10

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 17 de setiembre de 1987.

Año 1 - Nº 85 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80. Recargo vía aérea: ₳ 0,10.

Juraron ayer los nuevos ministros: Enrique Nosiglia (Interior), Ideler Tonelli (Trabajo), Jorge Sábato (Educación) y Ricardo Barrios Arrechea (Acción Social). Junto a Caputo, Jaunarena, Sourrouille y el Presidente pasarán el fin de semana ajustando planes en Chapadmalal.

ALFONSIN JUEGA SUS ASES

Página/3



Alejandro Kacero

Enrique Nosiglia en el primer plano. Aplausos para recobrar aliento.

CUERVOS

"¿Hay algún ministro del nuevo gabinete que ustedes hubieran querido tener en las filas del peronismo?", le preguntó ayer Pinky por Radio Mitre al diputado Carlos Grosso. "Ya me imaginaba que alguna vez usted me iba a preguntar por ese amigo común. Es un hombre muy valioso, usted lo conoce bien. Yo creo que se equivocó al elegir el momento y el partido." No lo nombraron pero se trataba de Rodolfo Terragno, el flamante ministro de Obras y Servicios Públicos. Hijo de un letrista de tango, Terragno comparte una vieja amistad con Pinky y tiene excelente relación con Grosso y otros dirigentes del justicialismo. Con Pinky, con el canciller Dante Caputo –primer consultor de Alfonsín–, y con el imbatible ministro Juan Sourrouille, comparte también el fervor por los colores de San Lorenzo de Almagro. Otros notorios azulgranas en el espectro político son el diputado Jesús Rodríguez, el jefe de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, y los divulgadores de la UCeDé, Mariano Grondona y Carlos Varela. Como se sabe, Antonio Cafiero es de Boca, lo que presenta ciertos inconvenientes de entendimiento dada la añeja paternidad de San Lorenzo sobre los *zeneizes*. El problema surge cuando se piensa que Saúl Ubaldini es un fanático de Huracán históricamente irreconciliable con cualquiera que sea sospechado de *cuervo*, es decir, de sanlorencista. Desde ayer, en el gabinete de Alfonsín (un hombre de Independiente), los *cuervos* forman un bloque del cuarenta por ciento. La primera minoría y la más escuchada.

UNIVERSIDAD

CON LAS FACULTADES ALTERADAS

Página/7

24

Sólo para fanáticos, *por Alvaro Abós*

3

Todo está como era entonces, *por Eduardo Aliverti*

La Visión de Grondona

En la última edición del programa televisivo *Tiempo Nuevo*, Julio María Sanguinetti, presidente de Uruguay, fue su invitado de honor. Lo agasajaron exhaustivamente el senador Fernando de la Rúa, el próximo diputado Italo Luder, el entrenador Carlos Bilardo, el cómico Carlos Perciavalle y la actriz China Zorrilla, quien se cuidó varias veces de hacer notar que tuteaba al jefe de Estado. No sólo ellos piropearon a Sanguinetti: también dijo lo suyo el conductor del programa, Mariano Grondona. Recordó que Sanguinetti "es columnista de la revista *Visión*, que yo dirijo y de la que también soy columnista". Olvidó un dato Grondona: él asumió la dirección de la revista cuando fue comprada por el ex dictador nicaragüense, Anastasio *Tacho* Somoza.

Pirker habría renunciado

A consecuencia del alejamiento de Antonio Tróccoli del Ministerio del Interior, habría presentado su renuncia el jefe de la Policía Federal, el comisario general Juan Pirker. La versión se conoció en la noche del pasado martes, cuando Pirker concurrió reservadamente al despacho de Tróccoli para expresarle su solidaridad. El probable reemplazante de Pirker sería el actual jefe de la Superintendencia de Interior, comisario general José Pedro Scoppa.

Escrutinio final en la Capital

La Junta Electoral Nacional de la Capital aprobó ayer el escrutinio definitivo de los comicios en ese distrito. Los cómputos finales adjudican seis bancas de diputados al radicalismo, con 779.399 votos; 3 al Frente Justicialista, con 477.617 sufragios, y 3 a la alianza UCeDé-Demócrata, que obtuvo 362.739 votos. En cuanto a los concejales, la UCR logró 14 cargos; el Frente Justicialista 8; la UCeDé-Demócrata 6; el Partido Intransigente 1, al igual que el Partido Blanco de los jubilados.

Un riojano porfiado

Carlos Menem, gobernador de La Rioja y virtual vicepresidente del Consejo Nacional Justicialista, declaró que su precandidatura a presidente de la Nación "es irrenunciable, y ahí vamos a competir en las elecciones internas para elegir la fórmula que se presentará en 1989". Agregó que su reciente aceptación de la vicepresidencia partidaria, detrás de Antonio Cafiero, se debió al apoyo de "compañeros de otras provincias", quienes le pidieron que aceptara el cargo y evitara competir con Cafiero. Como queriendo probarse el sillón que anhela, Menem visitará hoy al mediodía al presidente Alfonsín en su despacho de la Rosada. Hablarán "del país", anticipó el mandatario riojano.

Tonelli y la CGT, una relación tormentosa desde el primer día

El aval del nuevo ministro a la política económica de Sourrouille desata las iras de la central obrera.

Una inocultable sensación de malestar provocó en los distintos sectores del campo sindical la designación del nuevo ministro de Trabajo, Ideler Tonelli. Sus primeras declaraciones de coincidencia con la política trazada por su colega Juan Sourrouille tuvieron una inmediata respuesta de la CGT en la que metafóricamente se lo acusa de venir "a ponerse del lado de la enfermedad y en contra de los enfermos".

Tonelli reiteró que "desconoce" la estructura de Trabajo "pero llega un momento en que uno no se puede negar a prestar colaboración". Más adelante y para que no queden dudas de cuál va a ser su actitud desde el ministerio, puntualizó: "Si yo no estuviese dispuesto a seguir la política que fije el Presidente con el asesoramiento del equipo económico no aceptaría ser ministro".

El ex secretario de Justicia volvió a insistir en conceptos que ya se le conocían referentes a la "lealtad" que tiene con Raúl Alfonsín, pero resultó muy significativa su necesidad de resaltar que "no piensa confrontar con Economía", lo que suscitó una andanada de críticas desde la estructura gremial.

"Si ésta es su tarjeta de presentación, nos imaginamos cómo va a ser el resto", señaló Saúl Ubaldini apenas conocidas las primeras expresiones públicas del ministro.

El hecho de que Tonelli se preocupara en no confrontar de entrada con el plan económico fue evaluado en las filas cegetistas como un preanuncio de que sí va a guerrear con el movimiento obrero y en función de ello las respuestas preparan el clima que podría tener la gestión del ministro. Desde las filas del grupo de los 15, el lucifuercista Oscar Lescano aclaró que "las expresiones de Tonelli no eran muy afortunadas para comenzar a moverse en una coyuntura tan difícil". El ubaldinista Rubén Pereyra fue mucho más duro al consignar que: "Es difícil imaginarse un diálogo con un ministro que admite de entrada ser una simple pantalla de quienes –desde el Ministerio de Economía– no tienen el menor grado de sensibilidad frente a los reclamos de los trabajadores".

Desde el campo del peronismo gremial renovador el diputado y dirigente tabacalero Roberto Digón opinó que la designación de Tonelli constituye "una evidencia de que la cartera de Economía sigue manejando la mayoría de los resortes del país, aplicando una política recesiva acordada con el Fondo Monetario Internacional". En tono irónico Digón reconoció "el gesto de franqueza" de las declaraciones del nuevo jefe de la cartera laboral en cuanto a que "no piensa confrontar con Economía".

Dentro de este contexto de opiniones nada favorables fue la de la CGT la más contundente. "No habrá justicia para los trabajadores", sentenció la nota firmada por Ubaldini, y aclara de inmediato: "No podrá haberla, si el Ministerio de Trabajo, cuya misión es proteger los derechos del trabajador, los subordinará a las directivas de quienes piensan que el salario es una variable de ajuste que debe permanecer comprimida por debajo de la inflación".

Y concreta los cargos: "El doctor Tonelli viene a ponerse del lado de la tecnocracia económica y en contra de los derechos legítimos y las expectativas justas de los trabajadores. El Ministerio de Economía ha ganado un nuevo instrumento: el Ministerio de Trabajo".

Como corolario de la designación de Tonelli, comenzaron a tejerse interrogantes sobre quién lo acompañará en la secretaría laboral. Anoche los operadores que impulsaban el nombre de Ricardo Terrile comentaban amargamente que el diputado radical había sufrido el veto implícito del sector empresario y de no pocos gremialistas de los 15. En su lugar comenzó a circular otro nombre irritativo para la franja gremial: Jorge Gándara.

Alejandro Kacero



Raúl Alfonsín abraza a Ideler Tonelli después del juramento.
El ministro prometió no confrontar con Economía y la CGT ataca.

INTEGRACION CON URUGUAY

Concluyó la visita de Sanguinetti

"Hubo logros muy concretos en las relaciones bilaterales", afirmó optimista el presidente uruguayo Julio María Sanguinetti poco antes de ascender al avión de la empresa Pluna, que lo devolvió al Uruguay tras cumplir casi 50 horas de visita a la Argentina. En la mañana, el mandatario oriental, junto a su colega Raúl Alfonsín, presidió la firma del Acta de Buenos Aires, que confirma "la totalidad de los avances producidos en el marco bilateral".

Tan sólo 10 minutos duró la ceremonia en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, en la que los cancilleres de la Argentina, Dante Caputo, y del Uruguay, Enrique Iglesias, firmaron el documento que posteriormente fue refrendado por los dos presidentes. El acta impulsa, entre otros puntos, la conformación de controles únicos de frontera y documentación unificada a partir de diciembre próximo; la construcción del puente Buenos Aires-Colonia, y el compromiso por parte de la Argentina de reservar para la venta al Uruguay, un volumen mínimo anual de 100.000 toneladas de trigo, en el transcurso de 1988 y 1989.

Tras la firma del acuerdo, que fue transmitida por radio y televisión en los dos países involucrados, Sanguinetti ofreció una conferencia de prensa en la sede de la embajada uruguaya: "Seguimos avanzando en ese proceso (de acercamiento), pero sobre la base de logros muy concretos, ya que dos países que en la década del 50 o del 60 poco comerciaban, hoy muestran un comercio cada día más activo", dijo.

De todas maneras el tema más conflictivo que Sanguinetti enfrentó en su diálogo con el presidente Alfonsín, fue el de la deuda externa. "Nuestro objetivo es lograr una tasa de interés que no esté sometida a los vaivenes del comercio internacional", destacó el mandatario uruguayo. También aclaró que "hasta el momento no está resuelto, en el seno del Consenso de Cartagena, solicitar a los acreedores una reducción del capital adeudado" y agregó que "no podemos enfocar el problema de la deuda desvinculado del proteccionismo internacional". Sobre otro tema difícil, el de la ley de amnistía dictada en Uruguay, Sanguinetti, más serio, respondió: "Defendemos esa solución porque creemos que fue pacificadora, porque le dará al país una consolidación institucional y, fundamentalmente, porque nos permitirá a todos mirar hacia adelante".

Luego de un inquieto silencio ante una pregunta sobre la recolección de 500.000 firmas para convocar a un referéndum que deje sin efecto la amnistía, Sanguinetti ralativizó, despectivamente, la influencia de los promotores del referéndum: "Dijeron que en 60 días iban a superar con creces ese número, pero han pasado siete meses y no fue así".

A las 12.55, el presidente Alfonsín despidió en el sector militar del aeroparque Jorge Newbery a su colega uruguayo, quien a bordo de un Boeing 737 de la empresa Pluna partió de regreso a su país. Además del acta firmada y sus diálogos con el primer mandatario argentino, Sanguinetti aprovechó su visita oficial para estrechar lazos con el peronismo triunfante: desayunó con Antonio Cafiero y compartió un reportaje televisivo con el electo diputado Italo Lúder.

De despedida, Alderete mandó sacar a Arizcuren de CTERA

"Este es el coletazo de la patota de (Carlos) Alderete, que pretende apoderarse mediante argucias legales y administrativas del gremio", fue la reflexión de Wenceslao Arizcuren anoche, cuando no pudo ingresar a la sede de CTERA, en Rivadavia al 2000.

Un par de horas antes, el titular del sector de ese gremio docente reconocido por el Ministerio de Trabajo, el mendocino Marcos Garcetti, se había presentado en ese lugar acompañado por un oficial de justicia y una comisión policial de la seccional 5ta. La orden: desalojo y posesión de la sede gremial.

En ese momento el titular de la otra CTERA, Arizcuren, no estaba. Sin embargo el abogado de ese sector señaló "vicios de irregularidad" en el procedimiento. Fundamentó su evaluación en que "existe una apelación judicial y un recurso jerárquico presentado ante el Ministerio de Trabajo, que cuestiona la decisión de la cartera laboral en cuanto al reconocimiento de Garcetti". Fuentes del sector desplazado señalaron con suspicacia que "la ocupación se produce justamente el día en que Alderete se va".

En su efímera gestión, el ministro saliente intentó cambiar la conducción de dos gremios: comercio y docentes.

"FORJADORES DE UNA NUEVA ETAPA"

Un gabinete para la crisis

Cinco nuevos ministros juraron frente a un Raúl Alfonsín que se reconoció "deudor" de los reemplazados. Barrios Arrechea fue el más sonriente. Y Pedro Trucco el más serio.

En una ceremonia que no duró más de media hora y rodeados de funcionarios, familiares, correligionarios y periodistas, los cinco nuevos ministros del gabinete nacional juraron ayer en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. Allí estuvieron también los ministros reemplazados, con la excepción del ex titular de Trabajo, Carlos Alderete, quienes, según lo reconoció el presidente Raúl Alfonsín al comenzar el acto, "lamentablemente han insistido en su actitud (de renunciar), y por eso debemos sufrir en este tiempo el alejamiento de cada uno de ellos".

Con 25 minutos de atraso –estaba anunciado para las 18– el Presidente, con un traje gris algo más claro que los de costumbre, subió al estrado y comenzó a tomar juramento a los nuevos funcionarios. Quien primero se presentó ante Alfonsín fue el titular de Interior, Enrique Nosiglia, el más joven del nuevo gabinete –tiene 38 años–, y uno de los que mostró el rostro más serio en la ceremonia. Aunque en ese rubro el gesto de contrariedad que acompañó al renunciante Pedro Trucco fue el más comentado.

"Hoy me dediqué casi exclusivamente a saludar a los amigos", reconoció el nuevo titular de Interior. Afiliado a la UCR en 1972, Nosiglia es hoy presidente del Comité de la Capital y líder de la Coordinadora metropolitana. El decreto 1717, que ayer firmó Alfonsín, lo obliga a renunciar a otro cargo, en el Consejo para la Consolidación de la Democracia, para formar parte del gabinete.

El abogado, periodista y escritor Rodolfo Terragno –41 años– fue el segundo en jurar. El flamante ministro de Obras y Servicios Públicos se presentó con un traje de color gris perla –el más claro de los que vistieron los cinco–, y tras estrechar su mano con su predecesor Trucco, recibió efusivos saludos y abrazos de algunos presentes en el estrado. Terragno, quien confesó haber votado al peronismo en 1973 y 1983, se venía desempeñando desde el 2 de julio último como secretario de gabinete, y asesoró al jefe de Estado en la fijación de prioridades, elaboración de cronogramas y seguimiento de proyectos.

Después de haber almorzado e intercambiado opiniones e informaciones varias con el ministro saliente, Julio Rajneri, su reemplazante, Jorge Sábato, fue el tercero en hacer el juramento de práctica. Pero se anticipó a que Alfonsín le leyera la fórmula acostumbrada y pronunció su "sí, juro", antes de tiempo. El sobrino nieto del escritor Ernesto Sabato –quien se encontraba ayer en el Salón Blanco– fue el único de los cinco que estrechó en un abrazo a su antecesor en el cargo. También debió renunciar a un puesto que mantenía desde marzo de 1985: el de secretario de Relaciones Internacionales de la Cancillería.

En sus primeras declaraciones como ministro, Sábato –amigo íntimo del canciller Dante Caputo– destacó, entre otras cosas, que el Estado "no puede ni debe ser propietario de canales de televisión que tienen explotación comercial, pero sí es conveniente que ATC siga estando en la órbita estatal como un canal cultural, es decir, de buena calidad".



Alejandro Kacero

Con Jaunarena, Caputo y el brigadier Crespo de fondo, Ricardo Barrios Arrechea

El cuarto hombre fue el nuevo ministro de Trabajo, Santiago Ideler Tonelli –con sus 62 años, el mayor de los que ayer juraron–, quien no tuvo a quién estrechar la mano: el reemplazado Carlos Alderete no concurrió a la cita. Oriundo de Bragado y padre de tres hijos, el ex secretario de Justicia fue asesor del ministro de Defensa, Rafael Cáceres Monié –durante el gobierno de facto del general Alejandro Lanusse– y del ministro de Economía José Ber Gelbard, en 1973.

Antes de asumir, Tonelli fue terminante: "No pienso confrontar con el Ministerio de Economía; correré la misma suerte que el equipo económico". También confesó "desconocer la estructura de Trabajo, pero llega un momento en que uno no se puede negar a colaborar".

El último en jurar y el más aplaudido de los cinco fue el ex gobernador de Misiones, Ricardo Barrios Arrechea, también uno de los más sonrientes en el estrado. Descendiente de uruguayos por la rama paterna y de misionenses por la materna, el nuevo ministro de Salud y Acción Social comenzó a militar en la Juventud Radical metropolitana desde cuando cursaba medicina en la Universidad de Buenos Aires.

A las 18.50, Alfonsín se retiró del Salón Blanco. Para los ministros salientes, el Presidente no escatimó elogios.

Nosiglia: "No fui operador"

Enrique Nosiglia traspiró profusamente mientras saludaba, en forma automática, a quienes se le acercaban para felicitarlo. "Ministro, ¿qué piensa usted de las críticas que se hicieron sobre su actuación como *operador* del Presidente?" Nosiglia giró la cabeza y dijo: "No respondo preguntas de esa naturaleza". Después meditó un segundo. "Las críticas personales no me afectan –confesó–. No fui *un operador* del Presidente. Yo era asesor, con rango de secretario, en el Consejo para la Consolidación de la Democracia. Y soy, además, presidente de la Unión Cívica Radical de la Capital. En este carácter –continuó–, si hay críticas, que yo creo que merezco, se deben a los cargos que ocupé, y no me afectan en términos personales."

Se le preguntó, además, quién lo acompañaría en su tarea como ministro del Interior. Nosiglia afirmó que "va a haber una reorganización en todos los cargos del Ministerio y Juan Octavio Gauna, actual procurador general de la Nación, me va a acompañar en la Secretaría de Interior".

En este sentido, también se conocieron algunos de los nombres que ocuparán vacantes en secretarías de Estado: Osvaldo Pozzio ocupará la de Defensa; Enrique Paxiao, la de Justicia; Alfredo Garófalo, la de Obras Públicas, y Jorge Lapeña fue confirmado en Energía, junto a todo su equipo.

En Chapadmalal, frente al mar

Raúl Alfonsín dirigirá mañana, por la noche, un mensaje al país por radio y TV para exponer los lineamientos generales del programa de gobierno que aplicará en los próximos dos años. Alfonsín grabará su discurso por la mañana y viajará inmediatamente a Chapadmalal, donde deliberará el fin de semana con los miembros de su gabinete, legisladores y colaboradores inmediatos, con quienes ajustará el plan delineado en su mensaje.

El programa contemplará un replanteo de la negociación con los acreedores externos para reducir los intereses de la deuda. También, una política fiscal que contemplará un rigor considerado inédito, además del relanzamiento de la reforma constitucional, que no incluiría la reelección presidencial.

De las conversaciones en Chapadmalal participarán los ocho ministros, los secretarios de Estado Carlos Becerra, Luis Sthulman, Ezequiel Fernández Pastor y Bernardo Grinspun. Viajarán también los titulares de las dos Cámaras legislativas, Juan Carlos Pugliese y Edison Otero; el diputado Jesús Rodríguez, y tres asesores del Ministerio de Economía. Un hombre del Presidente confirmó a **Página/12** que discutirán "el plan de gobierno a seguir". Las reuniones se iniciarán el mismo viernes por la noche, luego de que todos –incluido Alfonsín– vean por televisión el mensaje presidencial.

En lo económico, tal como se desprende de la ratificación de Juan Vital Sourrouille al frente del Palacio de Hacienda, se ratificaría el programa actual, con algunas modificaciones. Estas serían la renegociación del pago de los intereses de la deuda. Se prevé una negociación con los acreedores "muy dura", y que será necesario convencer a las autoridades del Fondo Monetario Internacional (FMI) sobre la imposibilidad de cumplir con las pautas vigentes. La política fiscal apuntaría a incrementar los ingresos del Estado, mediante la aplicación de nuevos gravámenes a determinados sectores de la economía.

Antes de este viaje, Alfonsín podría ajustar algunos resortes de su entorno gubernamental. En ese sentido, se supone que Ricardo Recondo ocuparía el cargo de procurador general de la Nación; Trucco podría llegar a la dirección del holding si se acepta su pedido de dar rango ministerial al cargo. Y Sthulman reemplazaría a Carlos Bastianes en la secretaría de Cultura y Difusión.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

El gabinete de los mismos

A *ver: Tonelli* a Trabajo (un Tróccoli bis, vieja guardia; numen y ardiente defensor de la Obediencia Debida, reconoció dignamente que desconoce el área). *Nosiglia* a Interior (blanqueo de quien es señalado, por el propio oficialismo, como uno de los mariscales de la derrota; causas: sus arreglos superestructurales, bajo cuerda, que según las elecciones no sirvieron para nada, o para mal). *Barrios Arrechea* a Acción Social (centro a la izquierda, de acuerdo con los códigos radicales; crítico público de Sourrouille, varias veces, por lo que denominó "falta de sensibilidad frente a los dramas del país real"; para los liberales, un populista peligroso). *Sábato* a Educación (troupe de Caputo para un ministerio sin expectativas, sumido en una debacle presupuestaria que, en el mejor de los casos, sólo deja espacio para algunos cambios en los contenidos pedagógicos, retrasados por el tecnocratismo de Rajneri). *Terragno* a Obras y Servicios Públicos (otrora intelectual de la liberación, milita hoy en modernizar la dependencia y el posibilismo; misión: dejar los papeles y cambiar retórica por privatizaciones efectivas). Confirmados: el Dante, el José Horacio y, primero que nadie, el Juan Vital. Pregunta obvia: ¿expresa este gabinete una voluntad de cambio *seria*, con respecto a la manera de administrar el país que fue sancionada el 6 del corriente?

Con buena voluntad de encontrarlo, un análisis ligero sugeriría que la ida de Alderete implica el ocaso de los 15 como alianza tentadora. Y que, en consecuencia, Sourrouille no tendrá los dolores de cabeza traídos por la "presión salarialista" (?) de Cavalieri, Triaca, Ibáñez y el resto de la patota aristocrático-sindical. Pero, a poco que se avance en evaluar *la realidad en lugar de los nombres de ministros*, no es difícil imaginarse que Economía y Trabajo deberán lidiar y *perder*, tanto como antes, contra una presión incontenible de paros y huelgas que no detuvieron Alderetes, ni detendrán Ideleres, ni nada que no sea un viraje real de la economía hacia la satisfacción de las necesidades populares.

Será difícil. El rumbo económico fue confirmado en sus puestos, así como el estilo de relación con los militares. Barrios Arrechea reproducirá las quejas de Storani porque sin fondos no hay acción social que valga. Y el "Coti" trasladará su sede de operaciones algunas cuadras para operar... ¿qué, distinto a lo que pudo negociar Tróccoli?

Si algo dejó este PRODE ministerial que duró casi dos semanas, es la desorientación oficialista para encontrar los nombres capaces... de mantener todo como antes.

En Tucumán, siguen parejos

Los cómputos definitivos de las elecciones en Tucumán, ratificaron la paridad entre las cuatro primeras fuerzas políticas y la imposibilidad de cada una de ellas, para imponer por sí sola la designación del gobernador en el Colegio Electoral. Las cifras dieron 21 electores para el radicalismo, 14 para el Partido Justicialista, 13 para Acción Provinciana (de extracción peronista) y 12 para el Partido Bandera Blanca, liderado por el general Antonio Bussi.

Para que sesione el Colegio Electoral debe contarse con un quórum mínimo de 40 electores y para imponer el nombre del gobernador, no menos de 31 votos. Ni el radicalismo por su lado, ni los dos justicialismos –si se unieran– pueden lograr el quórum. Los dos partidos mayoritarios dijeron que no negociarán con Bussi, de manera que la única posibilidad para que sesione el Colegio Electoral, es que se unan radicales y peronistas, salida que aparece como de difícil concreción.

Diarios con papel importado

El gobierno dispuso suspender hasta el 31 de diciembre el pago de derechos para importar papel de diario y autorizó a las empresas editoras locales a ingresar con ese beneficio hasta 20 mil toneladas del producto. Según la explicación de la Secretaría de Comercio Interior, la medida se adoptó con el objetivo de "neutralizar los efectos inflacionarios" que eventualmente se presenten ante "la insuficiencia en la oferta de papel de diarios" que existe actualmente. Como se recordará, la compañía Papel del Tucumán aplicó un aumento del 100 por ciento al insumo en los últimos cuatros meses.

Sin noticias por televisión

Con un 100 por ciento de acatamiento se cumplió ayer la primera jornada del paro por 48 horas que aprobaron el personal de los canales estatales, en demanda de mejoras salariales y de un mecanismo de ajuste automático en los haberes.

Ante la férrea disciplina gremial de los periodistas, los canales 11 y 13 decidieron levantar los programas de noticias y el noticiero de ATC fue editado por los gerentes. A menos que haya arreglo, la medida podría extenderse.

Los premios de Prensa Latina

Dos argentinos, Claudio Díaz y Estela Calloni, y un cubano, Lázaro Barredo, obtuvieron los premios José Martí al periodismo latinoamericano, creados por la agencia cubana Prensa Latina. Calloni fue distinguida por sus artículos sobre Centroamérica, escritos para el semanario *El Periodista*, y Díaz por un trabajo sobre el auge de las sectas religiosas, publicados en el matutino *La Razón*. Una serie de artículos sobre política y sociedad publicados en el diario cubano *Juventud Rebelde*, le valieron el premio a Barredo.

Después de un día a pie, los paros hoy serán por sorpresa

Pilotos de Aerolíneas y choferes paralizaron vuelos y colectivos. Hoy continúan las medidas de fuerza.

Los pilotos de Aerolíneas Argentinas paralizaron ayer todos los vuelos de cabotaje e internacionales que debían partir desde el aeroparque metropolitano y desde Ezeiza. En tanto, los choferes del autotransporte de pasajeros de corta y media distancia, cumplieron en un 95 por ciento el paro de 24 horas dispuesto. Además de los graves problemas de transporte resultantes de estas medidas de fuerza, que proseguirán mañana y la semana próxima, su realización augura una fatigosa gestión –desde su inicio– al flamante ministro de Trabajo, Ideler Tonelli.

A los reclamos salariales de pilotos y choferes se sumó también el de funcionarios del propio Ministerio de Trabajo. Esto motivó la suspensión de una audiencia prevista para ayer a las 13 en la Dirección de Relaciones Laborales, para tratar el conflicto del autotransporte, con participación de dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) y de la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP). Los empleados del Ministerio vienen reclamando la equiparación de sueldos con otras áreas de gobierno y que el jefe saliente de la cartera, Carlos Alderete, firmara una resolución sobre el nuevo sistema de liquidación de horas extras.

"Esto no debe confundirse con un apoyo a Alderete", advirtió **Página/12** un funcionario de Relaciones Laborales. Señaló que el ex ministro había dado su visto bueno a las demandas, pero "resta la firma de un decreto del Poder Ejecutivo".

Durante la jornada de ayer no se produjeron avances en los conflictos de pilotos y choferes. Por tal motivo, la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) ratificó que mañana realizará un nuevo paro, esta vez por doce horas, entre las 12 y las 24. Reclaman por un desfasaje salarial que, en el último año, llega "al 35 por ciento". El titular de APLA, Raúl Martínez Cartier, opinó que hay "dos políticas para las empresas del Estado, porque mientras el licenciado Rubén Moroni, que es presidente de Austral y director en Aerolíneas, autorizó un aumento del 35 por ciento para los pilotos de la otra compañía, a nosotros nos niega ese aumento".

Estimó que la única posibilidad de solución se abre a partir "del arribo de Tonelli a Trabajo y de poder plantearle nuestros reclamos". Propuso una reunión conjunta entre APLA, Aerolíneas, las carteras de Economía, Trabajo y la Secretaría de Transporte. Fracasó una gestión de último momento realizada por el secretario de Trabajo saliente, Julio Chavarría, para sentar a las partes en la mesa de negociaciones.

Roberto Fernández, secretario adjunto de la UTA, afirmó que el paro de choferes fue prácticamente total y que sólo circuló un 5 por ciento de las 12 mil unidades del autotransporte existentes en Capital Federal y Gran Buenos Aires. Ratificó para mañana la realización de paros sorpresivos en la líneas de larga distancia y prenunció, para la semana próxima, nuevas medidas de fuerza en los colectivos de corta y media distancia. Los choferes reclaman un aumento de "por lo menos el 25 por ciento", por desfasaje inflacionario.

Tanto la UTA como la APLA desoyeron las intimaciones oficiales para que desistieran de los paros, y el titular de Aerolíneas Horacio Domingorena, no descartó la aplicación de sanciones a los pilotos. No hubo prácticamente incidentes en el paro de colectivos, salvo dos unidades de línea 226 atacadas a pedradas en Temperley. Mientras tanto, Tonelli comenzó el análisis de estas medidas de fuerza, a las que podrían sumarse otros paros en preparación, por parte de los portuarios, judiciales y otros gremios.

LOZADUR

Obreros toman una empresa sindical

Los trabajadores de la empresa Lozadur ocuparon ayer en forma pacífica la planta de producción, en la localidad de Villa Adelina, e iniciaron una huelga de hambre, en reclamo del pago de la quincena que dijeron se les adeuda desde hace seis meses. Los ocupantes denunciaron que el Sindicato de la Cerámica (filial 2), a cargo de la fábrica desde 1985, "no paga aportes jubilatorios, ni vacaciones, y las últimas quincenas se abonaron en marzo con vales".

Frente a esta protesta, Oscar Pettinato, que además de ser secretario gremial del sindicato se desempeña como gerente de la firma, señaló que "las medidas de fuerza las mantienen un grupo de 35 a 40 personas que no encuentran eco en el resto de los trabajadores". Pettinato puntualizó que en las últimas tres semanas, "hemos pagado con vales que suman, en promedio para cada caso, 200 australes, a los que hay que agregar pagos en mercadería".

La opinión de los trabajadores fue muy distinta. Con fotocopias de recibos hechos a mano, acreditaron a **Página/12** sus últimos cobros, que no superan los cien australes por mes. "Nos dan vales de 20 australes por semana y si llegás tarde un día, te descuentan diez", señaló Elvira Lobos, una de las obreras de la firma. En el lugar trabajan 600 personas, la mayoría mujeres, lo que ha provocado que desde el primer día de paro, muchas de ellas realicen el ayuno acompañadas de sus pequeños hijos.

El gremialista-ejecutivo Pettinato describió la situación económica de la empresa como "gravísima" y aclaró que "el grupo disidente es auspiciado por la Federación Obrera Ceramista de la República Argentina (FOCRA), que tiene, tuvo y tendrá serias diferencias políticas con nosotros".

Ayer, los trabajadores pensaban realizar una movilización hasta la sede sindical pero se vio frustrada debido a que "las autoridades de la firma cerraron los portones con candados y nos impidieron la salida", según dijo Juan Guzmán. Otra de las ocupantes, Elvira Vargas, consignó que "lo que se reclama no tiene nada de extraordinario, sino que simplemente pedimos que nos paguen por nuestro trabajo como corresponde, con recibos y aportes". De acuerdo a averiguaciones realizadas por los huelguistas, la empresa "hace ocho años que no aporta a la Caja de Jubilaciones".

Actualmente, se cubrían turnos de nueve horas de trabajo, con los que se consigue una producción de casi un millón de piezas de loza por mes. "Nosotros no nos explicamos dónde va el dinero, pero no es posible que no quede nunca nada", enfatizó Olga Vicki, otra de las huelguistas, mientras sus compañeras repetían incesantemente: "Queremos cobrar".

Los jóvenes radicales hacen su balance

La Juventud Radical "tiene la conciencia tranquila, porque no se calló cuando hubo que advertir que la política económica no satisfacía a nadie, o que iba a ser muy difícil explicar el tema de la obediencia debida", dijo el joven dirigente radical Pablo Soria.

Inmersos en el proceso de autocrítica que envuelve a toda la UCR desde la derrota electoral del pasado 6 de setiembre, opinó que los jóvenes oficialistas tienen ahora como objetivos fundamentales "mantener aglutinada a la militancia, aceitar la relación entre el partido y el gobierno y plantearse una estrategia hacia adelante que le permita salir del mal momento".

Carlos Raimundi, presidente de la JR, será el encargado de dar a conocer mañana ante la mesa del comité nacional la posición de esa agrupación con respecto a los "denominadores comunes" que influyeron en la pérdida de votos "más allá de los problemas específicos que pudo tener cada provincia". Para aunar una posición, el comité nacional de juventud se reunió ayer en la sede de Alsina al 1600.

"No tuvimos participación en los niveles más importantes de decisión: nos escucharon, pero nunca pudimos lograr cambiar una determinación que ya estaba tomada", reflexionó Soria, vicepresidente de la JR. De la misma manera, añadió, "no hubo ningún contacto después de las elecciones, por lo que no pudimos debatir la nueva política o el nuevo gabinete".

"Lo que haga Alfonsín –aclaró– será seguramente lo más conveniente para la actual hora política." El problema fundamental, sin embargo, estaría en "la falta de debate en la sociedad sobre los motivos que llevaban a tomar determinada medida; la falta de información sobre lo que se estaba haciendo y la política de comunicación verticalista que se estuvo llevando adelante".

Para Soria, la JR "hizo lo que pudo dentro de sus posibilidades; pero nunca pudo participar en hechos que le permitiesen tener más margen para plantear un debate serio y profundo".

Señaló, por ejemplo, que "el tema de la obediencia debida o el de la deuda externa pueden haber sido las causas de todos los votos que desde la izquierda se le dieron al peronismo, para intentar castigar nuestra política".

Por ahora, la prioridad es "un trabajo hacia adentro que logre volver a poner en funcionamiento la estructura partidaria y dar una respuesta a la militancia. Ahora, debate. Para seguir avanzando".

DOCUMENTO DEL PJ

Críticas al rumbo militar

Al cabo de su deliberación tras la victoria electoral, el PJ fustigó en un documento flancos gubernamentales.

En un documento de tono fuertemente crítico que, sin embargo, denota el cuidado de las formas para evitar caer en la "oposición salvaje", el peronismo expresó orgánicamente su negativa a coparticipar del gobierno; propuso la moratoria y quita de la deuda externa financiera y abogó por un nuevo pacto federal. Sostuvo, además, en implícita alusión al respaldo oficial al general José Caridi, que el Gobierno "toma partido en el frente militar, resignando su obligación de conducir al conjunto de las Fuerzas Armadas".

El documento fue dado a conocer ayer en conferencia de prensa, donde los dirigentes aprovecharon para hacer una evaluación de la cumbre peronista que durante el lunes y el martes deliberó en el Hotel Bauen. La deliberación tuvo como dato más significativo el acuerdo entre Antonio Cafiero y Carlos Saúl Menem para convocar a elecciones internas por voto directo con lista única, que será encabezada por el gobernador electo de Buenos Aires, quedando el riojano como vicepresidente. De esta manera, se aventaron todos los temores de enfrentamiento interno que, tal como dijo un hombre allegado a Cafiero, "perjudicarían la imagen victoriosa de este nuevo peronismo".

En el documento de 20 puntos, que lleva el título de "El 6 de setiembre se puso en marcha la esperanza", se especifica que "cada partido debe cumplir su rol institucional", porque "no es confundiendo atribuciones entre gobierno y oposición como debe transitarse esta nueva situación política". Se dice, concretamente, que "a la UCR le corresponde administrar el Poder Ejecutivo Nacional, al justicialismo las provincias que conquistó y el Parlamento compartido será el ámbito de los acuerdos y disensos".

De esta manera se consagra el espíritu que primó en la mayoría de la dirigencia peronista, una vez conocidos los resultados de los comicios, descalificando prematuramente a "algún descolgado que quiera integrar el gobierno", según dijo un vocero.

Con respecto a los compromisos externos, el peronismo modificó relativamente su postura ("la plantea más claramente", dicen los peronistas), pasando de la exigencia lisa y llana de que se concrete una moratoria unilateral de la deuda, para pedir "un cambio en la negociación, que debe incluir la moratoria y quitas para la deuda pública financiera, así como para la deuda originariamente privada que tomó a su cargo el sector público, sin perjuicio del cumplimiento de la deuda comercial pública y privada, preservando las relaciones comerciales y financieras con el resto del mundo". Según informó el economista Eduardo Amadeo, la deuda financiera asciende actualmente a 46 mil millones de dólares, aproximadamente y la comercial a 12 mil millones de dólares.

El aspecto en el que más se detuvo la cumbre, a juzgar por el documento, es el referido a la "reformulación del país federal", donde se enuncia que se debe devolver a los gobernadores su capacidad de decidir sobre los recursos provinciales, retornar al sistema de coparticipación federal de impuestos, concertar con las provincias las políticas de aprovechamiento de los recursos naturales y federalizar las políticas de asistencialidad, emergencia y vivienda, entre otros puntos.

Los peronistas reunidos en cumbre volvieron a insistir con la reforma de las Fuerzas Armadas, "inexplicablemente demorada por el oficialismo", y se mostraron partidarios de una "integración entre el pueblo y las FF.AA. a partir del reconocimiento del pasado, sin pretensiones de torcer la conciencia popular". Interrogado en la conferencia de prensa acerca del alcance de esta última afirmación, el diputado Miguel Angel Toma (uno de los asistentes a las dos conversaciones que el peronismo mantuvo con el ministro Horacio Jaunarena), dijo que "el reconocimiento del pasado no pasa por detenernos en las cuestiones pendientes, sino por mirar al futuro".



EL FUTURO GABINETE

Cafiero conversó con Armendáriz

El gobernador electo de Buenos Aires, Antonio Cafiero, manifestó su disposición para reunirse con el presidente Raúl Alfonsín "para conversar sobre un temario acordado", aunque aclaró que hasta el momento no recibió ninguna invitación. En declaraciones formuladas al cabo del primer encuentro con el actual mandatario, Alejandro Armendáriz, opinó que se iba a "encontrar con una gran estrechez financiera" en la provincia y declinó dar los nombres de su futuro gabinete.

Una alta fuente del peronismo bonaerense, en cambio, dejó trascender una lista tentativa de quienes podrían ser los integrantes del equipo del futuro gobernador de la provincia de Buenos Aires a partir del 10 de diciembre. Según el vocero, el economista Rodolfo Frigeri será designado en la cartera económica, en tanto que Felipe Sola encabezará la de Asuntos Agrarios. El ministro de Salud será Floreal Ferrar y el de Acción Social, Osvaldo Mércuri. La cartera política quedará en manos de Luis Brunati y la presidencia del Banco de la Provincia irá a parar a manos de Eduardo Amadeo. Respecto de la Dirección General de Escuelas, virtual Ministerio de Educación, se estudian dos nombres, uno es Norberto Fernández Lamarra, coordinador de Educación de las 12 provincias justicialistas, y el otro nombre es el de Ana Lorenzo, que dirige el tema educativo en el Centro de Estudios para la Renovación Justicialista (CEPARJ).

Durante la conferencia de prensa, Cafiero definió el encuentro con Armendáriz como "una reunión de contacto", realizada con el propósito de hacer un "inventario de la situación que encontramos antes de que asuma el poder el 10 de diciembre próximo". También adelantó aspectos de la labor de gobierno. Al respecto dijo que tiene "programas para optimizar servicios como los de Obras Públicas y Dirección de la Energía con intervención privada", aunque puntualizó que "esto no implica privatizar".

Aseguró, además, que su gobierno afrontará una estrechez financiera "que es consecuencia de la crisis en el orden nacional", pero que intentará incrementar la coparticipación federal.

Poco antes de ingresar en el Palacio de Gobierno, Cafiero fue ovacionado por un grupo de empleados públicos que realizaban una manifestación por mejoras salariales.

El plan del peronismo legislativo

El bloque justicialista de la Cámara baja iniciará la semana próxima una arremetida política tendiente a quitar de manos radicales la presidencia del cuerpo parlamentario y la titularidad de las comisiones de Asuntos Constitucionales, Presupuesto, Defensa, Energía e Industria. La presión de los diputados renovadores apunta a expresar manifiestamente la victoria electoral obtenida el pasado seis de setiembre.

"Nuestra intención es ocupar la mayoría de los espacios políticos en la Cámara, porque ahora el radicalismo es minoría", confió a **Página/12** un encumbrado dirigente justicialista. Semejante estrategia legislativa, esbozada en su momento por Antonio Cafiero, fue puesta en marcha ayer en una reunión que mantuvieron José Luis Manzano, Miguel Angel Toma, Rubén Cardozo, José Manuel de la Sota y Raúl Carignano.

El gobernador electo por la provincia de Buenos Aires, días después de las elecciones, deslizó la posibilidad de que Italo Luder ocupe la presidencia de la Cámara baja como forma de traducir abiertamente el poderío alcanzado por el justicialismo en los comicios del seis de setiembre. Manzano aceptó el "consejo" de Cafiero, aunque en la intimidad minimiza el rédito político que puede obtener la renovación ocupando el lugar que actualmente detenta Juan Carlos Pugliese.

El legislador mendocino piensa que con Luder como titular de diputados, el radicalismo alegará que la renovación peronista se encuentra cogobernando los destinos de la Argentina. Tal pensamiento se apoya en la actual ley de acefalía, que otorga el cuarto puesto en la sucesión presidencial al número uno de la Cámara baja.

De todas formas, Manzano cumplirá lo pactado con Cafiero. "Si la operación fracasa no importa, habremos logrado un posicionamiento político que nos permitirá ocupar mayores espacios en las comisiones legislativas", sintetizó un encumbrado diputado renovador.

Otro de los asuntos abordados en la reunión fue la futura composición de la bancada justicialista. Al calor de las palabras de José Luis Manzano no se llegó a la conclusión de que "las puertas del bloque deben abrirse a todo el mundo, excluido Herminio Iglesias". En este esquema posiblemente convivan, a partir del próximo 10 de diciembre, ortodoxos como José Rodríguez y Jorge Triaca con renovadores de la talla de Carlos Grosso y José Manuel de la Sota.

Otro premio para Alfonsín

El presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, fue distinguido con el premio anual Waverell Harriman Democracy Award, según anunció ayer en Washington el ex vicepresidente norteamericano Walter Mondale. El premio se otorga anualmente a los ciudadanos norteamericanos o extranjeros que han sido ejemplo en la lucha por la democracia, las relaciones internacionales y los derechos humanos. Este años, además de Alfonsín, recibirán la distinción el senador estadounidense Alan Cranston, demócrata de California. Ambos fueron nominados por el Instituto Democrático Nacional Para Asuntos Internacionales, del que Mondale es presidente. El premio les será entregado el 18 de noviembre próximo en Washington.

La APDH pide sanciones

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) denunció "el abierto alzamiento de la policía tucumana, que atacó las instituciones y los representantes de la voluntad popular" en esa ciudad. Expresa la APDH que "quien recuerde la historia, sabrá que, como preparación de golpes de Estado, policías alzados balearon antes el Congreso de la Nación", y exige del gobierno provincial "la adopción de medidas para sancionar a los sublevados y depurar la fuerza policial".

Unidos sólo en el repudio

Mientras el Movimiento Todos por la Patria (MTP) vinculó el ataque policial a la legislatura tucumana con la presentación electoral del general Domingo Bussi en esa ciudad, el dirigente comunista Patricio Echegaray convocó a "defender la democracia poniéndole fin a los nostálgicos de la dictadura, sancionando las bandas que vivan a Bussi en Tucumán, ante el silencio radical y peronista". Jorge Baños, dirigente del MTP, expresó que el ataque policial, "perpetrado a los gritos de 'Bussi sí, otro no', debe servir de alarma, porque esto no se reduce a Tucumán, sino que puede convertirse en ejemplo para los sectores golpistas de las Fuerzas Armadas y de seguridad de todo el país". Por su parte, el apoderado del Partido Obrero, Juan Carlos Capurro, señaló que esos hechos "son de absoluta responsabilidad del radicalismo y el justicialismo".

"El Pocho" hace de anfitrión

Sin la UCeDé, que no fue invitada, comienza hoy en Corrientes la reunión de partidos provinciales de centro derecha, convocada por el gobernador de esa provincia, José Romero Feris, donde se analizará una estrategia parlamentaria conjunta y la posibilidad de crear una fuerza unificada para las elecciones generales de 1989. Participarán, entre otros, los partidos Bandera Blanca, de Tucumán; Renovador de Salta; Demócrata, de Mendoza; Demócrata de Centro, de Córdoba; Movimiento Popular de San Luis, y Acción Chubutense.

DESDE PARAGUAY

Un fiscal niega dos extradiciones

Si prospera el criterio de Clotildo Jiménez Benítez, fiscal general del Paraguay, ese país se convertiría en un paraíso para represores que mantienen ilegalmente en su poder a hijos de desaparecidos durante la última dictadura militar argentina.

El fiscal general del Paraguay, Clotildo Jiménez Benítez, recomendó que se niegue la extradición del mayor médico del ejército argentino, Norberto Bianco, y de su esposa (quienes tienen en su poder a dos hijos de desaparecidos), por suponer que el pedido que en ese sentido le formuló la Justicia argentina se trata de "una evidente persecución política".

En un escrito enviado al juez Eladio Duarte Carvallo (quien tiene a su cargo la causa abierta en el Paraguay por el caso Bianco) Benítez señaló que "el meollo de esta requisitoria gira en torno al síndrome de la guerra sucia por la que pasó el vecino país".

Carolina y Pablo, los niños en poder del matrimonio Bianco, no son los únicos hijos de padres desaparecidos anotados como propios por represores de la última dictadura militar que ahora se refugian en Paraguay. La misma situación viven los mellizos Gustavo y Martín Rosetti Ross (secuestrados por el ex subcomisario Samuel Miara) y Mariana Zaffaroni Islas (encontrada recientemente en manos de Miguel Angel Furci, un ex agente de la Secretaría de Inteligencia del Estado).

La Justicia argentina ha reclamado, a través del juez Daniel Piotti, –quien tiene a su cargo las causas por la restitución de Carolina y Pablo, y de Mariana Zaffaroni Islas–, y de Miguel Pons –el magistrado que entiende en el caso de los mellizos Rosetti Ross–, la extradición de los tres matrimonios que se dicen padres de los menores, encontrando en todos los casos dilaciones por parte de su par paraguaya.

En su dictamen, el fiscal paraguayo abunda en argumentos para fundamentar el pensamiento de que el reclamo de extradición de los Bianco se trata de una cuestión "eminentemente política". Dice que "hubieron muchas presiones en este caso", entre las que destaca como notoria "la intromisión del Gobierno argentino", del que opina que "generó un alto grado de antimilitarismo en el oficialismo argentino, lo que llevó a mezclar y confundir la política con la Justicia".

De los jueces exhortantes (Piotti y Pons) señala Benítez que "es insólita su presencia en nuestro Palacio de Justicia como simples mandaderos". Después, y tras aclarar que "el Paraguay proclama el respeto a los derechos humanos", se pregunta por la suerte que correrán Carolina y Pablo si se concede la extradición de los Bianco: "¿Será acaso que quedarán en poder de la agrupación de tinte marxista-leninista autodenominada Abuelas de Plaza de Mayo?" Más adelante, el fiscal paraguayo señala que "debe evitarse la intromisión del organismo en los asuntos judiciales del Paraguay, por respeto de nuestra soberanía política".

Paraguay se ha convertido en el país elegido por los represores que tienen en su poder hijos de desaparecidos para refugiarse de la Justicia argentina. El caso de Miguel Angel Furci es el más reciente. Mariana Zaffaroni Islas, la niña que tiene en su poder, es uruguaya, al igual que sus padres que continúan desaparecidos. Los tres fueron secuestrados en la Argentina, y la mamá de la niña estaba embarazada de tres meses en el momento de su desaparición.

Durante la visita del presidente del Uruguay, Julio María Sanguinetti, a la Argentina, que finalizó ayer, el canciller uruguayo Enrique Iglesias trató el caso de Mariana con su par argentino, Dante Caputo.


Horacio Paone

Juez Federal Alberto Piotti, dos exhortos suyos aguardan resolución en el Paraguay.

El magistrado reclama al mayor médico Norberto Bianco y al ex agente de la SIDE, Miguel Angel Furci.

Los metodistas y su exilio

(*Por Washington Uranga*) Los argentinos "participamos hoy de un tiempo que podríamos calificar como de un retorno de un largo y doloroso exilio interno y externo", según la caracterización que sobre la situación actual hace la Iglesia Evangélica Metodista Argentina (IEMA).

La afirmación forma parte de un documento público de esa comunidad cristiana, dirigido "al pueblo de la Nación Argentina" y difundido esta semana tras la X Asamblea General de la IEMA, celebrada en Rosario.

Dentro de las iglesias protestantes de la Argentina, la IEMA es uno de los núcleos cristianos que mayor preocupación ha demostrado por seguir de cerca los acontecimientos del país, y ello se pone de manifiesto en el compromiso de sus miembros en campos como la defensa de los derechos humanos y el trabajo social con sectores marginados, especialmente indígenas.

El pronunciamiento, que lleva la firma del obispo Federico Pagura y del secretario ejecutivo, David Delgado, pone de manifiesto motivos de alegría, decepciones y desalientos y formula algunos reclamos.

Entre los primeros, los metodistas destacan "como un signo positivo de compromiso histórico de nuestro pueblo, la movilización popular en defensa del sistema democrático, producida en la última Semana Santa, que debemos mantener y estimular como actitud cívica de vigilia permanente".

Al mismo tiempo se subraya "la política exterior de nuestro gobierno, cuando afirma la necesidad de la búsqueda de la paz con justicia, tanto a través del apoyo a Contadora, como de la condenación del racismo en Sudáfrica, como de los esfuerzos persistentes por poner fin a la carrera armamentista internacional".

Pero no todas son alegrías para los metodistas. Se manifiestan preocupados, decepcionados y desalentados y califican de "lamentable" que "personas que han cometido actos aberrantes contra la dignidad humana, contra Dios, hoy se vean beneficiados por la ley de 'obediencia debida' ".

Respecto de la deuda externa, que "condena al deterioro de las condiciones de vida, incluso por debajo de los niveles de supervivencia", afirman los cristianos metodistas que "la única posibilidad aceptable, desde la perspectiva del Evangelio, es invertir en la atención de las necesidades y el desarrollo de nuestro pueblo los recursos que se derivan del pago de la deuda externa, e intensificar los esfuerzos por una creciente integración latinoamericana y por un nuevo orden económico internacional que se va haciendo más urgente".

EN TUCUMAN

Demanda judicial contra policías

Dos presentaciones judiciales fueron realizadas en relación con los disturbios provocados por la policía tucumana frente a su Legislatura provincial; el diputado justicialista Humberto Fierro presentó una ante el fuero provincial, que ya comenzó las diligencias procesales; por su parte, el presidente de la Cámara de Diputados tucumana, Miguel Nazur, se dirigió a la Justicia Federal, a la que el fiscal Carlos Brito declaró incompetente para actuar en el caso. En tanto, el ministro de Gobierno, Luis Villa, puso en funciones, interinamente, a los nuevos jefe y subjefe de la policía provincial, comisario Héctor Pedernera (en reemplazo de Humberto Martensen) y comisario Gerardo Toledo (quien cubre el cargo de Miguel Soria).

Mientras Ricardo Montero, a cargo del Juzgado de Instrucción provincial Nº 6, se dedicaba a recopilar datos y a llamar a declarar a los policías responsables de los sucesos, diputados justicialistas juntaban firmas entre los legisladores para que el titular de la Cámara llame hoy a una sesión extraordinaria.

Ayer ingresó en la Cámara un proyecto de resolución que propicia crear una comisión investigadora, que estaría integrada por cinco diputados con facultades para hacer investigaciones, pesquisas y reunir antecedentes sobre los hechos del martes.

Contra lo que se preveía, por la gravedad de los acontecimientos, el ministro de Gobierno no presentó su renuncia. El que sí lo hizo fue el secretario de Hacienda, contador Eduardo Jairala, quien reiteró su preocupación por la forma en que se ha hecho efectivo el pago de la deuda estatal con la policía. Además, estimó que estos acontecimientos van a provocar nuevos conflictos con otros sectores estatales, a los que el Estado tucumano les adeuda diferencias salariales.

Según trascendió, el problema a que hizo alusión Jairala se complica porque los bonos con que se le pagó a la policía fueron emitidos hace dos años y deben ser cambiados entre el 18 y el 28 del mes actual. De este modo, si el gobierno accediera a los previsibles reclamos de los demás empleados estatales, no dispondría de los fondos necesarios para canjear todos los bonos.

Por lo pronto, en medio de las actividades que promovió el desacato policial del último martes, se confirmó que mañana, a las 19, se hará un acto de desagravio en las puertas de la Legislatura, que tendrá como oradores a Miguel Nazur, un diputado radical a designar y un representante de la comuna.

Pide su excarcelación una procesada en el caso Sivak

El abogado defensor de Mabel Concepción Randi (una de los cuatro procesados en la causa por el segundo secuestro del financista Osvaldo Sivak) pidió su excarcelación, previo cambio de la calificación del delito que se le imputa, aduciendo falta de pruebas sobre su participación en el hecho.

Randi está acusada de ser quien realizó contactos telefónicos con familiares de Sivak para lograr el pago del rescate, que finalmente no se produjo. Su abogado, Raúl Cardoso, afirma en el escrito presentado ante el juez federal Martín Irurzun (quien tiene a su cargo la investigación) que "no existe en la voluminosa causa ningún indicio ni prueba que avale su participación en el supuesto crimen".

En su presentación, Cardoso cuestiona una pericia realizada en Michigan (Estados Unidos) sobre una grabación de la voz de una mujer que, haciéndose pasar por una brasileña, de nombre Teresinha, reclamaba mediante llamadas telefónicas el pago de una importante suma de dinero a cambio de información sobre el paradero de Sivak. La pericia, que el abogado calificó como "nula" por haberse realizado fuera del control de la defensa y por un perito norteamericano no designado oficialmente, identificó a Randi como la propietaria de esa voz.

Por todos estos motivos, Cardoso sostiene que se debe cambiar la calificación del delito imputado a su cliente, modificándose la imputación de partícipe en el secuestro por la de estafa, algo que permitiría la excarcelación de la mujer.

CONFLICTO EN LAS FACULTADES

Presente griego para Sábato

El ingeniero Jorge Sábato asumió ayer en Educación. Es difícil que CONADU levante el paro, y hoy hace una marcha de protesta.

Siempre se lo destacó por sus dotes intelectuales, pero –tras asumir ayer la cartera de Educación y Justicia– el ingeniero Jorge Sábato deberá también mostrar que es piloto de tormentas: el titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Juan Carlos Millet, anticipó anoche que según sus sondeos es bastante difícil que el paro docente universitario sea levantado en lo inmediato.

Poco antes de jurar su cargo, Jorge Sábato manifestó que "todos podemos reclamar lo que creemos legítimo para nosotros, pero no podemos causar daño", en alusión a las medidas de fuerza de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). "El país no puede funcionar de esta manera ni la sociedad puede admitir este tipo de cosas", añadió, sentando el precedente de qué actitud asumirá en sus nuevas funciones.

Claro que si piensa negociar desde una posición de fuerza, su tarea no va a ser fácil. El presidente del CIN, Juan Carlos Millet, reveló a **Página/12** que "me llegó una comunicación de la gremial docente de San Luis, en el sentido de que no aceptarán nuestra propuesta porque no hay ningún ofrecimiento salarial concreto". Deslizó además sus temores de que esa fuera una actitud generalizada.

Ocurre que desde el lunes último el máximo organismo interuniversitario deliberó en Buenos Aires, y al concluir sus gestiones negociadoras anteayer solamente obtuvieron su propio compromiso de parte. Las gremiales docentes evitaron la definición. CONADU decide en el plenario de hoy la respuesta que dará a los rectores –nadie cree que la situación del paro pueda cambiar, condición sine qua non impuesta por el CIN–, mientras que la rama universitaria de la Unión Docentes Argentinos de Capital continuó ayer su programada medida de fuerza de 96 horas a partir del martes.

Para Millet, sin embargo, la palabra empeñada tiene un valor. "Nosotros –dijo– no alteraremos el compromiso de impulsar una solución. Aun cuando la CONADU siga de paro. Hay una cuestión que supera la coyuntura: aun si se perdiera el año lectivo, la necesidad de una recomposición de los salarios docentes sigue existiendo".

En cuanto al secretario de prensa de la CONADU, Juan Fló, estimó positiva la mediación del CIN. "Lamentablemente –sugirió–, llega después de cuarenta y cinco días". Agregó el representante gremial que los rectores se comprometieron a conseguir que Economía llegue a la mesa de negociaciones con algo más que platos vacíos.

"Hoy a las 10 vamos a ir al Ministerio de Educación –adelantó Fló– y de ahí partiremos a la Facultad de Ingeniería para iniciar nuestro plenario", pero no se mostró demasiado optimista respecto a lo que pudieran recibir, en materia de ofrecimientos, en el Palacio Pizzurno, a donde volverán en son de protesta a las 17.

Para mañana, y en relación con estos temas, está citada la paritaria en que participan el CIN, Educación, UDA, CTERA y los docentes tucumanos. "Puede haber algo de plata –deslizó un rector–, pero pedimos que haya funcionarios con rango suficiente para decidir, tanto de Economía como de la Secretaría de la Función Pública".

A todo esto, los estudiantes de todo el país se encuentran sumidos en un debate interno. Mientras por un lado la FUA convocó a la toma de facultades para el inmediato reinicio de las clases –consigna que demostró no estar muy enraizada en las bases– Ingeniería y Sociología de la Universidad de Buenos Aires cumplieron con el mandato, pero no con la propuesta. En resumidas cuentas, apoyaron a los docentes aunque criticaron "que se hayan cortado solos".

En la Universidad del Comahue –en donde la ocupación había sido levantada– ayer volvieron a la toma, reiterando el aval a los reclamos de los profesores. Similar actitud adoptaron otras casas de estudio del interior del país y en general tratando de no salir al cruce de la CONADU. Como ejemplo, bien vale el de la Universidad de Rosario (Ver recuadro).

Alejandro Kacero



Veterinaria continuó ayer con la ocupación pacífica.

División estudiantil en Rosario

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **El áspero debate que mantienen los estudiantes rosarinos respecto del paro docente universitario se visualizó una vez más anoche. Tras la ocupación pacífica –pero con limitada repercusión entre los jóvenes– de las once facultades locales y tres de la Universidad del Litoral, en Santa Fe, sólo uno de los grupos discutió el plan de lucha a seguir por los docentes en una asamblea multisectorial en la Facultad de Ingeniería.**

Obviamente la cita no contó con el apoyo de la Federación Universitaria de Rosario, que a esa hora –y en otro lugar– participaba de la reunión del Consejo Superior, máximo organismo ejecutivo de la Universidad Nacional de Rosario.

Mientras tanto, antenoche los dos mil estudiantes que se congregaron frente al rectorado de esa casa de estudios convocados por la FUR reiteraron las serias diferencias existentes en el ambiente estudiantil para interpretar el prolongado conflicto gremial entre los docentes universitarios y el Ministerio de Educación.

La FUR, mayoritariamente constituida por representantes del Movimiento Nacional Reformista –expresión universitaria del Partido Socialista Popular– y Franja Morada entiende que la Coordinadora de Asociaciones Docentes rosarina debe ante todo levantar el paro. "Hay que transitar el camino del diálogo con las autoridades, pero dentro del pleno funcionamiento de la universidad, única instancia para arribar a soluciones positivas del conflicto docente", apuntó el presidente de la FUR y dirigente del MNR, Pedro Pavicich. Y agregó: "No será con aulas vacías como vamos a revertir la crisis actual ni a construir una universidad de mayorías".

Claro que, contrariamente a lo esperado, cuando Pavicich dio por finalizado el acto, gruesas columnas –unos mil estudiantes– de la Juventud Universitaria Peronista, Federación Juvenil Comunista, intransigentes universitarios y socialistas del MAS, en abierto apoyo a los reclamos de la CONADU, se quedaron a escuchar la palabra del presidente del Centro de Estudiantes de Humanidades, Gustavo Bruffman, quien definió como "organismo burocrático" a la FUR, "que se niega –dijo– a abrir un debate profundo con los docentes en conflicto: es claro su papel desmovilizador".

NOCHE DE LOS LAPICES

Hace 11 años, en La Plata

Los estudiantes secundarios de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires reclamaron el encarcelamiento de Miguel Etchecolatz, Jorge Antonio Bergés y Humberto Cozzani, principales responsables del secuestro y la desaparición de siete adolescentes –durante la Noche de los Lápices– hecho del que ayer se cumplieron once años.

A las 18 los dirigentes de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) marcharon junto a delegaciones de distintos colegios desde la esquina de Callao y Corrientes hasta el Congreso de la Nación, donde entregaron ante la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados un petitorio que, además de "la detención de los represores", exige "la implantación del medio boleto en transporte colectivo y la exención del pago de pasaje en subterráneos para todos los estudiantes secundarios".

La agitación estudiantil tuvo en las escuelas diversas modalidades. En la mayoría de los casos se proyectó durante la semana el film *La Noche de los Lápices*, de Héctor Olivera. En la ENET 28 se presentó una muestra fotográfica con escenas de la represión durante la dictadura militar. En el Colegio Nacional Avellaneda, además de la proyección de la película, los estudiantes organización para hoy un debate que será coordinado por el rector del establecimiento y dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), Raúl Aragón. En la ENET 12 los alumnos optaron por una modalidad original: no asistieron a clase y se dedicaron a blanquear las paredes del colegio.

También ayer los estudiantes secundarios, terciarios y universitarios de Luján se concentraron en reclamo del boleto estudiantil y contra la represión.

Por otra parte, la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER) ha organizado a través de los centros de estudiantes que la componen jornadas en homenaje a las víctimas de la Noche de los Lápices, que se extenderán hasta el 23 de setiembre.

Entre tanto, la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) de la provincia de Buenos Aires informó sobre la constitución de una comisión de homenaje permanente que componen familiares de los jóvenes desaparecidos, representantes juveniles, gremiales y de la secretaría de derechos humanos del Partido Justicialista metropolitano. Hoy a las 19 harán una marcha de antorchas desde el Obelisco hasta el Congreso.

Advertencia de Luis Rébora

En Córdoba, mientras eran ocupadas las facultades de Ingeniería, Ciencias Exactas y Naturales y la Escuela de Ciencias de la Información, el rector de la universidad, Luis Rébora, llamó a encarar soluciones por la vía de la negociación, ya que la crisis "está favoreciendo a los enemigos y detractores del gobierno democrático en la universidad". Añadió: "El camino de la resistencia cerril no nos va a llevar a nada".

Los terciarios están que trinan

La Federación de Estudiantes Terciarios (FETER) consideró que existen "contradicciones" en la postura del director nacional de Educación Superior, Ovide Menin, "porque por un lado habla de suprimir la mentalidad castrense que prima en los institutos, pero por otro convoca sólo a los jefes de departamento para modificar los planes de estudio", destacó el titular de la entidad, Javier Weissberg.

"Los estudiantes no necesitaremos representantes; si Menin nos quiere escuchar que nos convoque –dijo–. Nosotros hoy nos entrevistamos con él y le vamos a pedir que promueva una reunión de estudiantes terciarios de todo el país", explicó el dirigente. Con respecto al cogobierno, los futuros profesores dicen que "hasta ahora nunca nos han explicado por qué no es posible el cogobierno igualitario".

La consecuencia de los votos

El diputado justicialista Arturo Grimaux pidió la postergación de las asambleas provinciales del Congreso Pedagógico "porque no será posible garantizar una auténtica participación popular si la organización está a cargo de autoridades educativas cuyo mandato fenece en forma inminente por decisión del voto popular". El legislador riojano, integrante de la comisión asesora del Congreso Pedagógico, ha manifestado en distintas oportunidades su oposición a las fechas fijadas por el oficialismo y ahora propuso la convocatoria para "después de la asunción de las autoridades provinciales" elegidas el pasado 6 de setiembre.

Stubrin quiere mejores docentes

"La educación media es uno de los puntos más críticos del sistema", enfatizó el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, al anunciar la creación de un Servicio Nacional de Perfeccionamiento Docente que beneficiará a 100.000 profesores a partir del año próximo. El sistema está orientado a dependencias nacionales, pero también podrán participar docentes de establecimientos provinciales y privados. Unos 30.000 docentes podrán inscribirse en los cursos en el '88, y en los tres años sucesivos se calcula alcanzar a 100.000.

El dólar quiso descansar un poco

La confirmación del nuevo gabinete nacional y los espectaculares aumentos que ya tiene acumulado el mes, fueron algunas de las razones que dieron los operadores para explicar la calma que hubo ayer en el mercado marginal del dólar que cerró a la misma cotización del martes: 3,67 australes. También estuvo tranquilo el dólar oficial ya que ayer el Banco Central no modificó su valor.

Donde hubo aumentos fue en el mercado de australes, dado que entraron en vigencia las nuevas tasas reguladas que dio a conocer el gobierno la noche del lunes: en depósito a plazo fijo por el término de 30 días los ahorristas recibirán una remuneración del 11,5 por ciento, y el rendimiento mensual de los depósitos en caja de ahorro común es ahora del 11 por ciento.

Todos juntos con energía

Los participantes del Primer Encuentro Parlamentario de Energía y Petróleo de América latina firmaron ayer la Declaración de Buenos Aires que condensa el conjunto de conclusiones tendientes a "crear un marco legislativo común, promover el incremento del intercambio de productos y servicios energéticos y propiciar la integración regional".

La deuda externa no estuvo ausente: en el discurso de cierre del seminario,el diputado Guillermo Tello Rosas señaló que "el endeudamiento externo es el centro crítico de análisis, previo a cualquier cuestión que suponga la definición de una alternativa válida para el desarrollo económico independiente para la región".

San Juan se vino abajo

En San Juan, la desocupación supera el 10 por ciento,el ingreso promedio del 90 por ciento de la población es de 300 australes mensuales y las ventas cayeron un 40 por ciento en los últimos doce meses, según un informe publicado por el semanario provincial *Nuevo Diario*, sobre la base de datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

El estudio consigna que el sector vitivinícola –principal rubro de la economía sanjuanina– está percibiendo precios similares a los de 1985 en la comercialización de vinos. Los productores, entretanto, cobran a 30, 60 y 90 días sin ningún tipo de interés. Otro dato revelado indica que entre el 60 y el 70 por ciento de las ventas minoristas se realizan con órdenes de mutuales y tarjetas de crédito.

A raíz de los bajos salarios –dice la publicación– el porcentaje de trabajadores que cumplen más de 45 horas semanales pasó en los últimos dos años del 34,4 a 42.

Los que no deben pagar

Los trabajadores casados con familia tipo quedarán excluidos de pagar el impuesto a las ganancias si ganan menos de 1510 australes por mes, mientras los solteros estarán en igual situación en el caso de percibir 1046 australes mensuales, según informó ayer la Dirección General Impositiva.

El ajuste empieza con nuevas restricciones en los salarios

La pauta de aumentos salariales será difundida cuando las autoridades de Economía regresen de la reunión del Fondo Monetario, que comenzará la semana próxima en EE.UU.

La pauta de aumentos salariales para los trabajadores del sector público y privado no será anunciada hasta después del regreso de la delegación argentina que asistirá a las deliberaciones de la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial en Estados Unidos.

Así lo confió a **Página/12** un funcionario del equipo económico, quien además confirmó la postergación para la misma fecha de la aplicación de las medidas anunciadas el pasado 20 de julio, tendientes a reducir el déficit fiscal a través de una reestructuración profunda del sector público.

Desde entonces hasta ahora sólo se cumplieron parcialmente algunos anuncios referidos a la desregulación en las áreas de transporte y comunicaciones, así como también la anulación de autorizaciones para operar a las casas de cambio dispuesta por el Banco Central. Justamente un fallo judicial difundido ayer ratifica la potestad de la autoridad monetaria contra una presentación efectuada por la firma Intercam.

Una de las medidas más importantes anunciadas en aquella oportunidad, la creación del Fondo de Infraestructura Pública, se mantiene todavía en suspenso, pese a que el ministro saliente de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, afirmó repetidas veces que "el proyecto está casi listo". En este tema está trabajando también el subsecretario de Presupuesto, Ricardo Carcioffi, pero por el momento todos esperan la confirmación del equipo que acompañará al nuevo titular del MOSP, Rodolfo Terragno.

Sin embargo, en Economía existe optimismo por cuanto se estima que en esa cartera –y como ya lo anticipó el flamante titular de Trabajo, Ideler Tonelli– el ritmo estará marcado por los hombres de Sourrouille.

La segura permanencia del secretario de Energía, Jorge Lapeña, deja margen para suponer que habrá continuidad en materia de política petrolera. Uno de los compromisos asumidos el 20 de julio sobre esta cuestión y que no se cumplió fue el envío al Congreso de un nuevo régimen para el sector de los hidrocarburos, pese a que se había establecido un plazo de 60 días para su ejecución. Informaciones posteriores indicaron que la desregulación del sector se hará efectiva en octubre.

Si los dichos del ministro de Economía ante el grupo de los ocho se aplican al pie de la letra, es de esperar también que a su regreso de Washington haya novedades en materia impositiva. El proyecto de reforma al Impuesto a las Ganancias sigue siendo analizado en la Subsecretaría de Política Tributaria, a cargo de Alfredo Fólica, a la espera del momento adecuado para introducir algunas modificaciones al texto original. Está decidido que por un término de 5 años se eliminarán las exenciones que benefician a las grandes empresas contribuyentes.

Simultáneamente se procedió a liberar el precio de los cigarrillos y reducir los aranceles de importación, medida que aportará varios millones de australes adicionales por mes al Tesoro. La semana próxima el paquete costará un 45 por ciento más que en la actualidad.

Alejandro Kacero



Los flamantes ministros de Obras Públicas, Rodolfo Terragno, y de Trabajo, Ideler Tonelli.

INVERSIONES

Los dólares vienen y se van

A lo largo de la historia de las inversiones externas, ha quedado demostrado que las compañías multinacionales han buscado y obtenido la maximización de las utilidades, sin importarles contribuir al desarrollo económico nacional. Así lo señala el estudioso argentino Naúm Minsburg, en un libro que próximamente publicará el Centro Editor de América Latina.

La obra –titulada *Capital extranjero y grupos dominantes argentinos*– fue respaldada por el Consejo Nacional de Ciencia y Técnica (CONICET), mediante un subsidio otorgado al autor.

Minsburg puntualiza que, además del beneficio de sus inversiones, el objetivo principal de las empresas extranjeras consiste en dominar el sector económico en el cual actúan. Una muestra de la concentración –medida según la participación en las ventas– surge de la estadística elaborada en base a los datos de las 200 mayores empresas del país (ver cuadro).

Por otra parte, el autor recuerda que durante el período del Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983), los aportes de capital llegaron a 2738 millones de dólares, cifra que por entonces se consideró abultada. Sin embargo, en el mismo lapso se remitieron dividendos y utilidades a las casas matrices por 3070 millones de dólares, mientras las reinversiones llegaron a 1497 millones.

Los datos de igual período en pago en concepto de regalías, asesoramiento técnico y gastos varios por 3437 millones de dólares, de los cuales puede imputarse a las transnacionales un 60 por ciento. Es decir, 2062 millones de dólares, que sumados a los 4567 millones de utilidades da un total de 6629 millones de dólares.

Frente a estos datos, Minsburg advierte sobre las frecuentes apelaciones que se efectúan para que las inversiones extranjeras acudan masivamente, como la "gran ayuda" ante la crisis que soporta el país.

Negocios y concentración

Participación de las empresas de capital extranjero en las ventas de las 200 firmas principales

Sector	Facturación ajustada del sector	Facturación empresas extranjeras	Porcentaje sobre el total	Empresas extranjeras (las más importantes)
	(millones de australes)			
Automotores	2448.-	2448.-	100.-	Renault, Ford, Volkswagen, Mercedes Benz, Saab Scania.
Alimentos	3130.-	437.-	14.-	Nestlé, Refinerías de Maíz, Suchard, Quick Foods.
Bebidas	576.-	285.-	49.-	C. Cola, P. Cola, Cervecería Quilmes, Cinzano.
Laboratorios	564.-	483.-	85.-	Ciba, Roche, Merck, Rhodia, Lepetit, Abbott, Essex.
Frigoríficos	264.-	228.-	86.-	Swift, Rioplatense, Armour.
Caucho	386.-	246.-	64.-	Goodyear, Firestone, Pirelli.
Metalúrgico	834.-	458.-	55.-	Pirelli, Camea, Hierromat, Transax, Hughes Tool.
Limpieza-cosmet.	378.-	305.-	80.-	Lever, SC. Johnson, Gillette.
Maquinaria agrícola	191.-	158.-	82.-	Deutz, M. Ferguson, Macrosa.
Máquinas oficina	474.-	474.-	100.-	IBM, Xerox, N.C.R.
Petroleras	9361.-	3085.-	33.-	Shell, Esso, Amoco, C. Gral. de Combustibles.
Productos eléctricos	845.-	698.-	83.-	Philips, Siemens, Equitel.
Cereales	1696.-	1656.-	98.-	Cargill, Nidera, Dreyfus.
Cigarrillos	1330.-	1330.-	100.-	Nobleza, Massalín Particular.
Química	1076.-	815.-	76.-	Duperial, Bayer, Hoechst, U. Carbide, Químicos Plata.
Siderurgia	1982.-	705.-	36.-	Siderca, Propulsora.

Fuente: Elaboración propia en base a *Mercado* del 27/8/87

Discutieron cómo repartir los recursos federales

Hacienda prometió a ministros provinciales continuidad en el envío de fondos coparticipados. Mientras, en Diputados reanudaron el análisis de la promoción fabril.

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, se reunió este mediodía con los ministros de Economía de las provincias gobernadas por el radicalismo para analizar "la coparticipación federal y sus lineamientos para el futuro inmediato", según señaló un vocero.

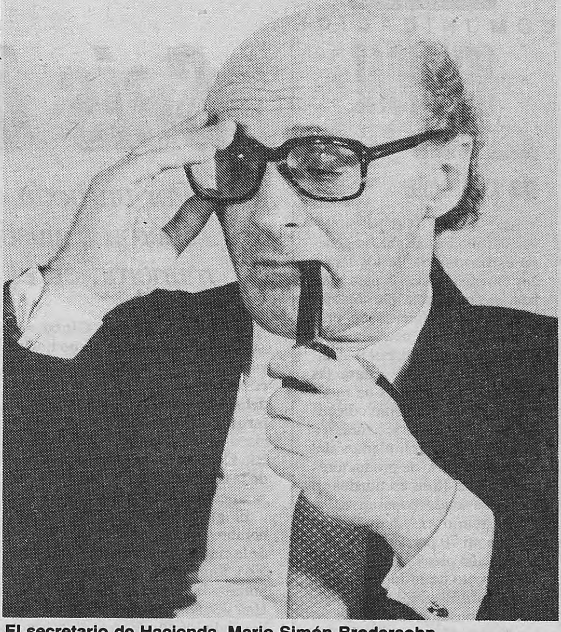
Entretanto, la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados retomó ayer el análisis del nuevo régimen de promoción, que reemplazará al que beneficia actualmente a San Juan, San Luis, Catamarca y La Rioja.

Brodersohn se reunirá "en fecha no determinada" con los responsables del área económica de los estados gobernados por la oposición y los futuros miembros de los gabinetes provinciales que asumirán sus funciones el 10 de diciembre venidero. El 31 de diciembre pasado caducó la vigencia del régimen legal de coparticipación y desde esa fecha comenzó a regir un acuerdo transitorio mediante el cual el gobierno nacional envía regularmente los fondos correspondientes a cada provincia.

Consultado por **Página/12** el ministro de Economía de la provincia de Entre Ríos, Carlos Raúl Aranguren, aseguró que "la provincia está recibiendo en este momento los fondos de coparticipación correspondientes a agosto, actualizados por el índice de inflación". Aranguren adelantó que "la provincia no tendrá, en este sentido, ningún ahogo fiscal el resto del año puesto que se recibirán los fondos mensualmente actualizados por el índice de inflación". Sus declaraciones se produjeron durante la inauguración de la Casa de Entre Ríos en esta Capital, en la que habló el gobernador provincial, Sergio Alberto Montiel.

El retraso en la entrega de los fondos correspondientes a agosto lo justificó Brodersohn aludiendo a los paros del personal del Banco Nación que impidieron el normal funcionamiento del sistema de compensaciones. Por su parte el futuro ministro de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri, sostuvo que la administración de Antonio Cafiero planteará al gobierno nacional "un nuevo pacto federal" en virtud de "tener participación en la fijación de políticas sectoriales" y por estimar "injusto" el porcentaje actualmente asignado a la provincia de Buenos Aires.

En cuanto al tratamiento del nuevo régimen de promoción industrial, el presidente de la comisión respectiva de la Cámara baja, diputado Hugo Socchi, anticipó a este diario que hoy se produciría un despacho en general, "ya que hay buena disposición de todos los bloques".


Alejandro Kacero

El secretario de Hacienda, Mario Simón Brodersohn.
Habrá nuevas reuniones con oficialistas y opositores.

Todo va peor según el FMI

El año pasado disminuyó de modo alarmante el nivel de vida en el continente americano según el Informe Anual de 1987 dado a conocer ayer en Washington por el Fondo Monetario Internacional. El organismo estimó que la situación financiera externa de muchos países en desarrollo volvió a deteriorarse a pesar de reconocer el logro de un importante avance en la lucha contra la inflación de algunos países latinoamericanos como Argentina, Bolivia y Perú.

Elaborado desde la óptica de los países industrializados y con un cierto retraso, el informe resalta como logros la reducción de tipos de interés –contrarrestado por la nueva suba en las tasas registrada en las últimas semanas–, la coordinación de la política económica entre los principales países industriales y los tipos de cambio más coherentes con la situación económica fundamental (la devaluación del dólar frente al marco alemán y el yen japonés). El informe califica de inquietante la amenaza que se cierne sobre los países en desarrollo ante la aguda crisis provocada por la gigantesca deuda externa. El FMI subraya que para mejorar la situación, los países en desarrollo deberán: consolidar su política económica; sentar las bases para la utilización eficaz de los recursos; acelerar el crecimiento; tener mayor acceso a los mercados de los países industrializados derivado de una mayor demanda y obtener apoyo financiero en condiciones viables. Esto último tendrá oportunidad de constatarlo la delegación argentina a la reunión anual del FMI que tendrá lugar dentro de pocos días.

COMUNICACION
SINDICAL

Asamblea de película

Este sábado, a las 10, se llevará a cabo una asamblea general extraordinaria de los técnicos cinematográficos para analizar una propuesta que contempla nuevos regímenes de producción de largometrajes. Una comisión designada por una anterior asamblea presentará las distintas posibilidades de flexibilización del convenio colectivo de trabajo, para evitar los continuos incumplimientos del mismo por parte de productores que realizan films escudados en forma de seudocooperativas.

El gremio cinematográfico registra un 70 por ciento de desocupación plena –según indicó el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, SICA– y constantes despidos en los distintos laboratorios y empresas como Alex, Cinecolor y Lowe, entre otros. En virtud de esta crítica situación, los asambleístas analizarán también la adopción de medidas para responder a las actitudes empresarias. La reunión del sábado servirá, además, para la elección de la junta electoral que fiscalizará los comicios del próximo 12 de noviembre.

Acindar en alerta

En la empresa metalúrgica Acindar continúa el estado de alerta y sesión permanente declarado por la comisión interna y el cuerpo de delegados, informó la Unión Obrera Metalúrgica, seccional Villa Constitución.

La decisión, que fue adoptada en una asamblea realizada el 10 de setiembre pasado, se originó ante el inminente traslado de la sección INDAPE, lo que crea una sensible reducción de puestos de trabajo.

Los trabajadores, junto con la organización sindical se oponen al levantamiento de máquinas y suspensión de operarios y pidieron una entrevista con Víctor Reviglio, gobernador electo de Santa Fe, para denunciar las nefastas consecuencias de la actual ley de promoción industrial.

Cuentas de los docentes

La Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) convocó a sus afiliados para participar del plenario que se realizará el próximo viernes 18, a las 18.30, en su sede sindical.

María Elena Naddeo, secretaria general de la organización gremial, manifestó que "el plenario debatirá sobre la situación de los docentes y el plan de lucha a adoptar a partir de los nuevos aumentos salariales, que ya quedaron por debajo de los últimos tarifazos".

La dirigente reclamó también el pago de 28 australes la hora cátedra y de 300 australes para los preceptores. Además, reivindicó la necesidad de que los jubilados alcancen el 82 por ciento móvil, la estabilidad en los cargos para todos los docentes.

MASACRE EN RIO CUARTO

Seis balas para el silencio

Por un botín de apenas 37 mil australes, seis empleados de un banco fueron "ajusticiados" junto al tesoro. Uno está en coma y los demás murieron en el acto. Hay cinco detenidos y el entregador fue un policía.

(Desde Córdoba) **Cinco empleados muertos y uno herido y en estado desesperante, fue el resultado, al cierre de esta edición, del asalto que seis maleantes ejecutaron en el Banco Popular Financiero de la ciudad cordobesa de Río Cuarto, en las primeras horas de la mañana de ayer, para llevarse apenas 37 mil australes.**

El grupo, compuesto por cinco hombres y una conocida prostituta de la ciudad, operó en tres automóviles y tomó el lugar mucho antes del horario de apertura, fijado para las 7. Una vez adentro, a medida que iban llegando los empleados, se procedió a encadenarlos con las manos en la espalda, asegurando las ataduras con candados. Luego fueron conducidos al sector donde está el tesoro. Allí fueron fusilados y rematados seguidamente con un tiro de gracia en la cabeza. Entre las víctimas se encuentra uno de los delegados de la comisión interna.

El hecho se descubrió cuando fueron arribando los custodios. Al darse la alarma, la reacción policial permitió montar un cerco que no tardó en dar resultados, al procederse a la detención de Raúl Aníbal Gronott, de 33 años, quien iba al comando de un Peugeot 504, que había cumplido tareas de apoyo, acompañado por María Sosa, de 26. En poder de la pareja se encontraron 22 mil australes del botín. La detención se produjo cerca de la localidad de Cabrera, a unos 70 kilómetros del lugar del hecho.

Si bien las autoridades policiales anunciaron una conferencia de prensa, hasta el cierre de esta edición no se conocían los nombres de los otros tres detenidos ni otros detalles.

Sólo se sabía que se desplazaban en un Ford Sierra y un Fiat 1600, y que el entregador fue un policía, concubino de la prostituta detenida. En conversaciones informales, el personal interviniente conjeturaba que la barbarie del método empleado posiblemente se haya debido al intento de evitar un posterior reconocimiento, y en cuanto a la entrada en acción de un supuesto "grupo comando", como especularon las primeras versiones circulantes, esto fue desestimado con gestos despectivos, minimizando el grado de "profesionalidad" puesto en el atraco, la masacre cometida, lo magro del botín y la facilidad con que fueron apresados. Aparentemente, todos los integrantes de la banda son de la ciudad de Río Cuarto y no se pudo establecer si el policía entregador estuvo entre el sexteto actuante o si se trata del séptimo integrante.

La entidad bancaria asaltada tiene entre sus principales accionistas al actual ministro de Gobierno, Jorge J. Cendoya, quien en horas de la mañana se dirigió desde la capital cordobesa al lugar, en avión, acompañando al jefe de la policía provincial. También se cuenta entre los dueños uno de los senadores nacionales por Córdoba, el radical Fernando Mahun. El Popular Financiero es considerado, por su poderío económico, la segunda entidad de la zona, después del Banco de Córdoba.

Los empleados asesinados fueron identificados como Angel Antonio Angeletti, de 70 años; Rubén Mainet, 44; Ricardo Ferreira, 29; José Bianco, 27, y Alejandro Angel Mussio, de 26. El nombre del herido en estado desesperante no fue suministrado y algunas versiones lo daban como Jorge Garay.

Según los testimonios recogidos, a pesar de lo céntrico de la ubicación y de habitar gente en las fincas linderas, nadie escuchó los disparos. Sin embargo, pese a la hora, que es cuando comienza la actividad comercial de una ciudad normalmente apacible, la consternación fue total y muy grande la cantidad de público que se agolpó en la esquina donde se produjo el hecho tan impactante por la cantidad de víctimas, como por lo magro del botín.

Obsesivos de la limpieza

Los habitantes de Cali no podían creerlo. En la mañana de ayer caminaron por una ciudad sembrada de panfletos intimidatorios que amenazaban de muerte a delincuentes, drogadictos, traficantes de basuco (denominada la droga de los pobres) y homosexuales.

La volanteada fue realizada durante la noche anterior y los panfletos, mimeografiados, fueron firmados por un grupo de justicia privada que se autodenomina "Cali Limpia" y que, asegura, ha exterminado "de alimañas las ciudades de Medellín y Bogotá".

El grupo recuerda una matanza de 14 individuos en una calle de Medellín y asume la ejecución de numerosos desconocidos cuyos cadáveres fueron encontrados baleados en los alrededores de esa ciudad, del noroeste colombiano. "Si limpiamos a Medellín y Bogotá, ahora le toca a Cali" se lee en el volante. El alcalde municipal, Henry Eder, convocó a la solidaridad ciudadana para tratar de descubrir a los "justicieros" de "Cali Limpia" y pidió serenidad, pero también confianza en las autoridades.

Un creativo manual que pega fuerte sobre el maltrato hacia la mujer

Por primera vez, un grupo de reflexión sobre un tema tabú, como es el de la mujer golpeada, realiza la tarea de crear un manual donde cada mensaje y propuesta se grafica con un dibujo. La iniciativa se plasma después de tres años de intensa labor en Lugar de Mujer, donde un grupo de mujeres golpeadas se autoconstituyó para lograr "salir del pozo" de la violencia doméstica.

"El tema no es nuevo, pero yo diría que es una muestra del grado de civilidad y madurez que estamos alcanzando al poder brindar un manual sobre un tema casi clandestino", señaló la subsecretaria de la Mujer, Zita Montes de Oca, de cuya dependencia partió el aporte financiero para que este manual pueda salir a la luz.

El libro tendrá una tirada inicial de 3000 ejemplares y se distribuirá en forma gratuita entre las personas que trabajan con el tema de la mujer golpeada y, en especial, entre las mujeres que padecen el problema y buscan una salida.

La autora de los textos, Lucrecia Oller, se reconoce a sí misma como una de las iniciadoras del grupo de ayuda que trabaja en Lugar de Mujer, por "haber sido yo misma una mujer golpeada". La autora sostiene que "nuestra idea central es que las mujeres se acerquen a los grupos de ayuda antes de que la violencia se convierta en una situación límite. Por lo general, las mujeres acuden por ayuda cuando sienten que pueden matar al golpeador o ser víctimas ellas mismas de muerte. No queremos llegar a ese extremo, buscamos que la mujer tome conciencia antes de que pueda defenderse y salir del círculo de violencia".

El tema central del libro es acercarse, incluso con humor, a la sociedad, para conocer los derechos y deberes que asisten a la mujer en la situación de ser víctima de la violencia del hombre. "Pero también –continúa Lucrecia Oller– el manual servirá a mujeres, varones, instituciones y organismos para enfrentar un problema que es universal y que involucra a todas las clases sociales."



El primer libro sobre un tema espinoso: la mujer golpeada.
"Un poco de humor nos ayuda a superar lo más conflictivo."

Cada enseñanza del manual fue ilustrada por Diana Raznovich, "tratando en lo posible –explica la autora– de imponer la idea de la ayuda colectiva. Cuando la mujer se reconoce en un ámbito mayor, empieza a poder enfrentar el tema".

"Después de charlar el problema con alguien que pasó por algo similar –continúa–, el siguiente paso es que trabaje y si es posible que estudie. Es decir, que obtenga su independencia. También, el manual enseña los pasos a seguir sobre el tema de las denuncias. Cuando un golpeador sabe que su caso es conocido por otras personas y que está en los tribunales, empieza a reflexionar sobre lo que hace. Ya no hay impunidad. En cambio, cuando una mujer golpeada se encierra a llorar solamente, no hay posibilidades de revertir la situación."

La subsecretaria Montes de Oca presentará mañana el manual en Lugar de Mujer, dando así comienzo a una serie de publicaciones que serán tratadas con "creatividad y con humor, para que tengan un alcance masivo". "Nuestra propuesta es tratar de llegar con claridad a la comunidad, para hablar sobre todos los temas que se refieren a la mujer, incluidos los más clandestinos, como es el de la violencia doméstica", concluyó la funcionaria.

En EE.UU., el Papa vs. obispos

No hubo buena sintonía entre Juan Pablo y los obispos norteamericanos. Sigue la repercusión por su mensaje en Hollywood.

Juan Pablo II mantuvo ayer, en Los Angeles, una de las sesiones más esperadas de su segundo viaje a los Estados Unidos: la reunión con los obispos estadounidenses, en la que –como se preveía– se pusieron de relieve las distancias existentes, en los temas más polémicos que vive la Iglesia, entre los Estados Unidos y el Vaticano.

El Papa enfatizó que los católicos no pueden hacerse una moral a medida, rechazando las enseñanzas eclesiásticas en temas como el divorcio, las segundas nupcias, el control de la natalidad y el aborto. Y si bien no existió la "batalla" esperada, aun respetando las enseñanzas de la Iglesia, el tono del episcopado estadounidense no estuvo en total sintonía con el mensaje papal. El Pontífice rechazó de plano la posibilidad de ser un buen católico disintiendo de la doctrina moral y excluyó en forma absoluta la posibilidad del sacerdocio femenino.

En tanto, las feministas de Los Angeles mostraron su contrariedad, ayer, por la visita de Juan Pablo. Se manifestaron criticando la política vaticana con respecto a la mujer. Otras se congregaron ante la alcaidía de la ciudad para acusar en forma abierta al Papa, a quien definieron como "ultraderechista" e "insensible" ante temas como la homosexualidad masculina o femenina.

La actividad febril del Pontífice se ha visto envuelta en una fuerte polémica sobre unas palabras suyas pronunciadas en San Antonio (Texas). Juan Pablo II respaldó, en aquella ciudad, a quienes "con gran coraje y generosidad ayudan a aquellos hermanos que llegan del Sur", en una clara referencija a los inmigrantes. La prensa estadounidense y el propio gobierno vieron en ello un respaldo al llamado "movimiento de los santuarios", constituido por una serie de iglesias cristianas que dan trabajo a los inmigrantes ilegales procedentes de América latina, a pesar de las restricciones impuestas por la polémica Ley Simpson-Rodino, que persigue a los extranjeros sin documentación.

Todavía resuenan los ecos del discurso que Juan Pablo II brindó a los patrones de esa "fábrica de sueños" de Hollywood que impresionó mucho a sus anfitriones aunque, también es cierto, casi todos mostraron más tarde cierto escepticismo en cuanto a su impacto como para modificar hechos concretos.

El Papa es "mejor actor que yo" reconoció, graciosamente, Charlton Heston, cuya inolvidable interpretación de Ben-Hur, en 1959, le valió un premio de la academia norteamericana de cine. "Su visita –dijo– honra a la industria del film y honra a esta ciudad." Y agregó, con algo de arrogancia, que la situación ha demostrado que el Papa "reconoce el poder del cine".

El director Peter Bogdanovich, por su parte, autor de la recordada *Paper Moon*, en 1973, consideró que el Papa "hubiera podido ser más duro" con la industria del cine, pero entendió que, de todas maneras, "dijo todo lo que quería decir". "Creo –aseguró– que había mucha gente en la sala que debió sentirse aludida."

Bogdanovich percibió como pocos la situación. "Creo que se burló de nosotros y que, al mismo tiempo, estaba un poco impresionado por nosotros. Pudimos ver en esto un poco de su personalidad", finalizó.

El Papa estuvo, después de la reunión, bastante suelto e incluso llegó a improvisar algunas frases un poco en broma. "Sin mi ingreso a Hollywood, mi visita a los Estados Unidos no hubiera sido válida", sonrió ante la audiencia.

El actor Ed Asner, célebre por su papel de periodista incorruptible en una serie de televisión, considerada en cierta medida como la "conciencia liberal" de la prensa norteamericana, estimó que el mensaje del Papa al mundo del cine podía resumirse, escuetamente, en sólo dos palabras: "Sed mejores".

A pesar de todo, Asner consideró que el discurso del Papa no logrará eliminar del mercado a películas como la exitosa serie *Rambo*, ya que los productos de calidad no siempre "permiten las ganancias que se pretenden".

Algo parecido sugirió el influyente presidente de la Asociación de Productores Norteamericanos (MCA), Jack Valenti, quien aunque reconoció como "fascinante" la personalidad del Papa, también entendió –sin medias tintas– que no creía que se pudieran eliminar los films de violencia o la pornografía por la vía autoritaria.

Paro en todos los hospitales

La Asociación de Trabajadores del Estado decidió, en un plenario de delegados realizado ayer a la tarde, efectuar un paro de 24 horas, mañana, en todos los hospitales nacionales, como medida de solidaridad con los trabajadores del neuropsiquiátrico José T. Borda. En este establecimiento, la huelga lleva ya veintitrés días y afecta tanto al personal auxiliar y de enfermería como a los profesionales médicos y psicólogos.

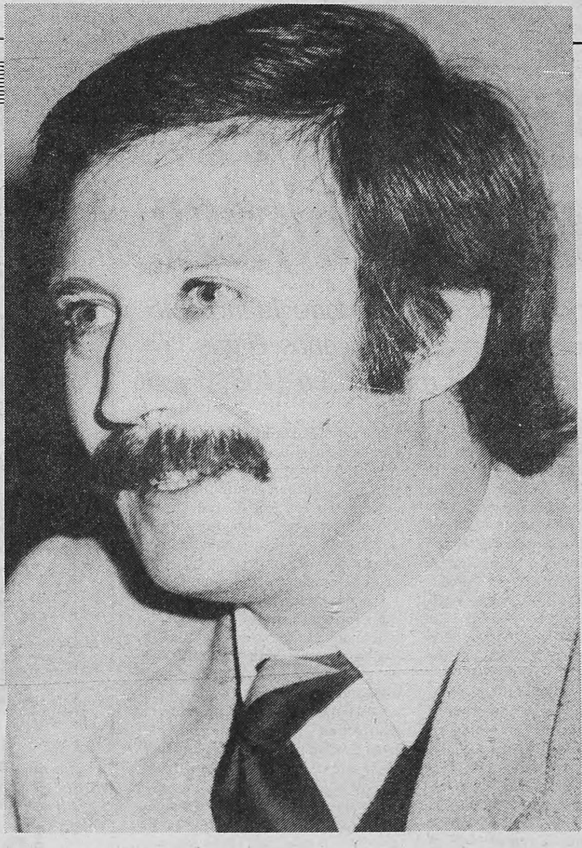
El rechazo a la internación del paciente Angel "Chapita" Velázquez, es el principal reclamo que, sin embargo, incluye el pedido de mayor asignación presupuestaria y mejoramiento de las condiciones de trabajo en el mencionado hospital. Hasta ayer, los funcionarios de la cartera de Salud Pública y del Poder Judicial, responsables de la internación de Velázquez, no habían llegado a un acuerdo para resolver el conflicto, ya que rechazaron en forma terminante la posibilidad de trasladarlo a una clínica particular.

Carlos Cassinelli, secretario gremial de la seccional Capital de ATE, explicó que "la internación de psicópatas graves como 'Chapita' en el Borda atenta contra el hospital público en general y beneficia indudablemente a las clínicas privadas". La medida, prevista para mañana viernes, será ratificada hoy en una asamblea en el propio hospital, y afectará a los servicios de enfermería y auxiliares de los veinticuatro hospitales nacionales, que sólo funcionarán con guardias mínimas.



LUIS MANRIQUE

"El único destino para el PI es un frente con el peronismo"



En medio de la debacle generalizada, sólo Luis Manrique, el diputado intransigente electo por San Juan, logró salvarse en el PI. Manrique no duda en fustigar en su partido el "alternativismo a ultranza" y el "sectarismo de izquierda". Recuerda además que "Alende me felicitó y me dijo que la integración al Frente Justicialista fue la única estrategia en que él creyó siempre".

Por Daniel Bosque, desde San Juan

Hace cuatro años, junto a un grupo de profesionales y dirigentes de clase media fundó el PI en San Juan. La noche del 6, después de la paliza del Frente Justicialista al bloquismo y al radicalismo, miles de sanjuaninos lo pasearon triunfante por su ciudad. "El Luis" como le dicen los coprovincianos, 37 años, abogado, es además presidente de la APDH local y vicepresidente segundo de su partido a nivel nacional. Según algunas encuestas fue el más carismático de los candidatos en los comicios. "El Frente con el peronismo renovador debió haberse hecho en todos los distritos en que esa fuerza era hegemónica", dice al reflexionar sobre la catástrofe electoral intransigente.

–Usted fue el único sobreviviente del naufragio del PI. ¿Cómo lo explica?

–No es que yo me haya salvado de la tormenta sino que lo que se verificó en San Juan es que pusimos en marcha el mandato y el espíritu de nuestra convención que pretendió abrir instancias programático-electorales de masas, especialmente con el peronismo renovador que entendemos es el único sector político de masas en el país con el cual es posible una aproximación. Esto es la confirmación de que el PI no tiene destino sino como parte de un frente nacional y popular.

–Aun participando de un frente ¿no cree que lo que está en juego aquí es la propia identidad intransigente?

–Nuestra identidad no se diluye en el peronismo ni mucho menos. Nuestra campaña fue un ejemplo: Tuvimos dos ejes nítidos, uno era que para torcerle el brazo al Plan Austral había que lograr la mayoría peronista-intransigente. Otro era decir que necesitábamos privilegiar la deuda interna sobre la deuda externa. Pero además presentamos una dirigencia creíble: con Olga Riutort de Flores, la principal referente de la renovación local y quien habla, el presidente del PI, dos dirigentes políticos con consenso en la sociedad.

–La pregunta iba dirigida a lo que ocurrió a nivel nacional...

–Eso es lo que le iba a decir. Lo que pasa es que a tenor de este resultado, el PI queda sumamente desdibujado, electoralmente ha quedado reducido casi en los niveles de la izquierda dogmática, lo que me preocupa y me asusta. Creo que si sigue con esta posición no va a tener otro fin que no sea también el de ser un habitante más de la izquierda intrascendente y sin destino en el país. Un año atrás, en el periódico del partido, yo advertí sobre los peligros de los frentes chiquitos y el alternativismo en un artículo que titulé "Ante la cuestión electoral" y señalaba los peligros de tales actitudes, lamentablemente lo que dije se cumplió.

–Sin embargo fue la Convención de su partido la que dejó en libertad de acción a los distritos para que actuasen de acuerdo a sus realidades.

–Sí, pero para quienes estuvimos presentes en aquella Convención no nos cupo ninguna duda de que lo que se quiso fue abrir una instancia frentista de masas, esto es un frente con el peronismo renovador. Lo que no quiso la Convención fueron instancias frentistas ideológicas con partidos de la izquierda dogmática, como las alianzas con el FRAL, que no significan otra cosa que atar al partido a herramientas sectarias sin destino ni consenso en la sociedad.

–Si ése era el mandato, resultó casi totalmente ignorado...

–Es una pena que la dirigencia no haya comprendido esto. Pero hay que hacer diferencias entre lo que ocurrió en los diferentes distritos. Me consta, por ejemplo, que Viqueira y los compañeros de Córdoba hicieron todo lo posible para acordar con la renovación y si no se dio fue porque el peronismo privilegió otro tipo de alianzas. Mariano Lorences en Buenos Aires creyó con sus convicciones que lo mejor era la individualidad partidaria, creo que se equivocó y el electorado fue quien sepultó esta concepción, pero esto no significa que Lorences no sea un compañero del PI. Distinto es lo de Lisandro Viale, cuya actitud es inentendible. El era uno de los principales referentes del PI y ha enfrentado a su partido en su distrito y por eso merece nuestra condena unánime.

–Estas diferentes estrategias, ¿no terminaron transformándose en un internismo casi caníbal dentro del PI?

–Si el PI sigue en este internismo difícil de los últimos tiempos, entonces va a la disolución. Hay que entender que después de esta derrota electoral el partido tiende a la desaparición, a menos que nos sentemos los dirigentes a analizar lo que pasó y buscar un denominador común que no es otro que empezar a conformar ya un frente nacional y programático con el peronismo para las elecciones presidenciales del '89. Porque si hay algo que originó este internismo del que hablamos fue la falta de grandeza de sus dirigentes que no fuimos capaces de acordar sobre los puntos principales de la vida partidaria y de ahí en más empezar a disentir. Pero hay que aclarar que lo que hubo en el PI fue una disputa política, de distintas concepciones, no una lucha sólo de hombres, claro que bastante exacerbada, demasiado.

–¿En qué medida hoy está vigente la divisoria de aguas entre el viejo tronco radical y los ex dirigentes de la izquierda de la década pasada?

–Hoy la disputa pasa por otro eje que es el que mencioné. La discusión entre dos opciones, ya que la tercera, la que hizo Viale, fue descartada de plano. Esa fue desechada por los sectores mayoritarios del partido. La cuestión pasa por ahí y no por una cuestión generacional.

–Al PI parecen tocarle también las generales de la ley en el sentido de que el electorado rehúye las propuestas de los partidos de izquierda.

–Entiendo que el PI todavía no ha terminado de definir su perfil de partido comprometido con la defensa de la democracia y desde allí profundizar los cambios hacia la liberación nacional. ¿El PI qué es? ¿Un partido de izquierda clásico, de la izquierda dogmática, de la izquierda nacional y democrática? Esto no está claro. Para mí el PI tiene que ser un partido de la izquierda nacional, democrática y latinoamericana. Pero esto no está claro para la sociedad. Muchas veces se nos confunde con una parte más de la izquierda dogmática argentina y muchas veces el accionar del PI coadyuva en ese sentido.

–En esta búsqueda errática de un frente con el peronismo, hubo dirigentes que acusaron a otros de gorilismo, de una peronofobia vinculada a los orígenes radicales o clasistas, según el caso.

–Creo que más que gorilismo lo que más hay en sectores importantes del PI es el alternativismo a ultranza, es cuando se concibe al PI como el único instrumento válido para la izquierda nacional y democrática. Más que lo que opinan de los otros pesa lo que piensan que son ellos mismos.

–Usted es el primer legislador joven del PI, ¿en qué medida esto se relaciona con un partido que resucitó gracias a la participación juvenil?

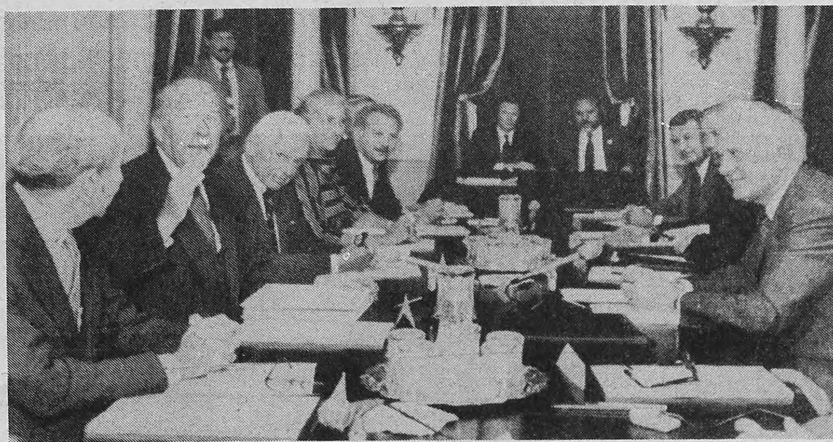
–Es verdad, pareciera que sí hay obstáculos para que los jóvenes puedan llegar dentro del partido. Pero es hora de que la renovación llegue al PI, de que renovemos el cuadro dirigencial del PI, esto es una necesidad imperiosa. Porque esta desmovilización observada en las calles, en los comités y ahora reflejada en las urnas, tuvo que ver con esta falta de un perfil claro y renovado que a veces lo tornó poco creíble para su propia militancia.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

La agenda de Shultz y Shevarnadze desbordó ampliamente el desarme

Los cancilleres de EE.UU. y la URSS trataron de hecho todos los temas claves.



La distensión pareció ayer volver por sus fueros en las reuniones de Shultz con Shevarnadze.

Las relaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética parecieron alcanzar ayer su más bajo grado de tensión desde la época en que Richard Nixon y Leonid Brezhnev comenzaron a desmontar algunos de los mecanismos básicos de la guerra fría, a juzgar por las declaraciones de la Casa Blanca, siempre más locuaz que el Kremlin en estos casos. La segunda jornada de negociaciones entre los cancilleres y los equipos de expertos, y sobre todo las reuniones de última hora del mismo lunes por la noche, habrían permitido abordar, según declaraciones oficiales y trascendidos de la Casa Blanca, un extendido abanico de temas que cubren prácticamente todo el espectro central de las relaciones entre las superpotencias, llegándose incluso a lograr acercamientos en "problemas regionales" tan candentes como el del Golfo Pérsico y América Central.

Aunque las declaraciones y filtraciones de la Casa Blanca pueden estar fuertemente sesgadas por el clima electoral (el vicepresidente George Bush, candidato con popularidad menguante ya salió a felicitarse por la marcha del proceso), el clima de discreta satisfacción que la prensa internacional aseguró descubrir en la delegación soviética parecería respaldar por lo menos al "prudente optimismo" manifestado en la primera jornada por el canciller Eduard Shevarnadze.

Su homólogo norteamericano, George Shultz, había incluso terminado los encuentros formales del lunes declarando que las diferencias sobre los 72 Pershing I-A estacionados en Alemania "son solucionables", tras lo cual se llevó a Shevarnadze a un paseo en yate, por el río Potomac, iniciado con el tiempo justo para no perderse la puesta del sol y prolongado luego hasta bien entrada la noche. Los equipos de negociadores sobre desarme, encabezados por Paul Nitze y Víctor Karpov, continuaron en cambio su trabajo casi hasta la madrugada.

Según la versión norteamericana, los negociadores no sólo lograron progresos en los escasos puntos de conflicto que subsisten para desmantelar los misiles de alcance intermedio de ambas superpotencias (INF, de 500 a 5.000 kilómetros), sino que también sellaron acercamientos en el tema de las armas estratégicas (más de 5.000 kilómetros de radio de acción) y en los mecanismos para la erradicación de las armas químicas. Con todo, las mismas versiones reconocían que en el tema de las armas estratégicas, Moscú sigue considerando los planes de EE.UU para la llamada "Guerra de las Galaxias" (Iniciativa de Defensa Estratégica) como un escollo insalvable. En la segunda cumbre Reagan-Gorbachov, en octubre pasado en Islandia, el líder soviético resignó inesperadamente la vieja reivindicación soviética de incluir a los arsenales de Gran Bretaña y Francia dentro de cualquier acuerdo de desarme nuclear. A cambio, empero, insistió en que Reagan abandonase definitivamente los planes de la IDE, anunciados en 1983, que violan el tratado firmado en 1972 sobre misiles antibalísticos (ABMT, según las siglas inglesas). El tratado ABM, el más importante de los acuerdos SALT II de armas estratégicas, impuso límites estrictos al despliegue de sistemas defensivos y a la militarización del espacio, consagrando la doctrina de la "disuasión", según la cual debe impedirse a toda costa que algún país persiga la quimera de tener defensas "invulnerables". La defensa, en la "disuasión" es el ataque, y la seguridad de que cualquier agresión nuclear producirá una respuesta devastadora, con aniquilación de ambos contendientes, constituye la piedra basal del equilibrio instaurado desde entonces.

No por casualidad, los acuerdos SALT II precedieron a las negociaciones de Helsinki, que iniciadas en 1973 condujeron en 1975 a la firma del acta del mismo nombre, en la que las superpotencias y sus respectivos países aliados de Europa sentaron por primera vez principios referidos a derechos humanos, como parte de la distensión. Ayer, en la Casa Blanca, Helsinki estaba en la boca de todos los funcionarios, que destacaban la formación de una comisión para discutir derechos humanos, entre las múltiples que sesionaron el lunes y martes como parte de las negociaciones entre Shultz y Shevarnadze. Funcionarios norteamericanos aseguraban que la URSS, que ya incrementó notablemente desde el ascenso de Gorbachov los permisos a los judíos para emigrar, haría nuevas concesiones sobre el punto.

De producirse progresos en tantos frentes simultáneos, Bush, que acaba de perder estrepitosamente (resultó tercero) en una encuesta entre delegados locales republicanos congregados para lanzar las internas con vistas a las presidenciales de 1988, recibiría un espaldarazo significativo, o al menos su partido se vería definitivamente reforzado frente a la descabezada mayoría demócrata.

BRASIL AL RESCATE

La "solución Bresser" para la deuda

(*Por Paulo R. Shilling*) El ministro de Hacienda de Brasil, Luis Bresser Pereira, anunció en Viena (en la duodécima conferencia anual de la organización de las comisiones de valores) su plan para el rescate de la deuda externa brasileña relativa a los bancos privados, a largo plazo.

La deuda externa brasileña alcanza actualmente los 115 mil millones de dólares. De esos, 67 mil millones se refieren a la deuda a largo plazo con los bancos privados. Es esta parte la que está en "moratoria" desde el 20 de febrero último.

La "moratoria" fue adoptada por el gobierno Sarney cuando las reservas cambiarias habían caído por debajo del límite de seguridad (establecido éste por las necesidades de importación de tres meses): estaban reducidas a solamente 3331 millones de dólares.

A consecuencia de la "moratoria", los bancos norteamericanos e ingleses fueron forzados a establecer "reservas para eventuales pérdidas" por un total de 22 mil millones de dólares, afectando drásticamente los respectivos balances del segundo trimestre.

En su primera visita a los Estados Unidos, Bresser Pereira se había comprometido con las autoridades monetarias y los banqueros a aceptar el control del FMI sobre la economía brasileña y a hacer un pago (simbólico al menos) de intereses en el tercer trimestre, para evitar que los bancos tengan que considerar todo lo adeudado como pérdida.

Sin embargo, el PMDB, el principal partido oficialista consecuente con su línea nacionalista de oposición al control del FMI, vetó ambas promesas de Bresser a los banqueros.

Resultado: los títulos relativos a la deuda externa de Brasil pueden ser adquiridos hoy con descuentos de 45 por ciento en los mercados financieros de los Estados Unidos y de Europa.

En síntesis, la propuesta presentada ahora por Bresser Pereira a los banqueros es la siguiente:

La deuda correspondiente a los bancos privados y a largo plazo (67 mil millones de dólares) sería dividida en dos partes. Una, la "deuda nueva" de 25 a 30 por ciento, sería pagada en 35 años, con 10 de gracia. Esta parte recibiría total garantía de pago por el gobierno brasileño.

La otra mitad, la "deuda vieja", continuaría siendo negociada en términos convencionales, como hasta ahora, sin garantía del gobierno.

En defensa de su fórmula, el ministro argumenta que en las condiciones actuales Brasil simplemente no puede pagar la deuda: las exportaciones anuales del país alcanzan a 24 mil millones de dólares, pero el total de la deuda es casi cinco veces mayor.

El ministro descarta la exigencia del FMI de que las exportaciones crezcan a un promedio del siete por ciento anual. El aumento posible, sin afectar el crecimiento de la economía, sería el actual cinco por ciento.

La propuesta, según Bresser, además de asegurar el pago de la deuda, "ayudaría a la normalización de las relaciones entre acreedores y deudores y abriría el camino para una mejor –y deseable– integración de los países en el desarrollo del mercado mundial".

Esta última referencia está aparentemente relacionada con el plan de las ZPE (Zonas de Procesamiento de Exportaciones), consideradas "paraísos fiscales" para el comercio.

La reacción de los banqueros, dentro de su estrategia de no aflojar un milímetro, fue obviamente contraria. "Radical", "absurda", "inaceptable", "una locura", fueron algunos de los calificativos endilgados a la fórmula del ministro de Hacienda.

"La propuesta brasileña, si fuese aceptada, podría tener como resultado que los bancos deberían absorber pérdidas por un total de 16 mil quinientos millones de dólares, solamente en relación con Brasil, y probablemente mucho más si otros países buscasen acuerdos similares", opinó *The Wall Street Journal*.

En la City de Londres, la reacción fue dentro de la "línea dura" de la señora Thatcher: "Si Brasil quiere salir de la crisis en que se ha metido, tendrá que apretarse el cinturón", lo que resulta difícil, considerando que 86 millones de brasileños ya se alimentan con menos de 2240 calorías por día.

Recuérdase a propósito de la tesis de la CUT, presentada a la Conferencia Sindical Latinoamericana y Caribeña sobre la Deuda Externa, realizada recientemente en Campiñas (San Pablo): entre 1973/85, el total de préstamos obtenidos por Brasil suma 120 mil millones de dólares. Los pagos por intereses y amortizaciones alcanzaron 144 mil millones.

Además, había que investigar 18 mil millones de dólares que nunca entraron al país.

EE.UU.

Cierran oficina de la OLP

La oficina de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en Washington cerrará próximamente, afirmó el senador republicano Charles Grassley. Según el congresista, la decisión fue adoptada entre el Departamento de Estado y los representantes del comité de acción política israelí-estadounidense, que representan al poderoso grupo de influencia israelí en el Parlamento de EE.UU. El senador cuestionó el argumento del Departamento de Estado, que se declara incompetente para decidir sobre la oficina de la OLP en la ONU –que permanecerá abierta– por beneficiarse de la extraterritorialidad. Esta, opinó Grassley, "no protege a los norteamericanos del terrorismo. Nueva York forma parte del territorio de Estados Unidos y en tanto que organización terrorista, la OLP no tiene el derecho de funcionar en ninguna parte" del territorio de EE.UU.

SUIZA

Abren cuentas secretas

Documentos relativos a cuentas bancarias para financiar a los contras nicaragüenses y que están bloqueadas en Suiza, serán transmitidos a las autoridades norteamericanas, según anunció en Berna la oficina federal de la policía. Los documentos están relacionados particularmente con dos cuentas secundarias que no fueron objeto de ningún recurso por parte de las nueve personas implicadas en Suiza en el caso de la venta de armas norteamericanas a Irán. Una parte del dinero de esas ventas, que debía servir para financiar a los contras nicaragüenses, se encuentra bloqueada en el Crédit Suisse, desde la solicitud de ayuda judicial formulada por Estados Unidos. En agosto pasado, el Tribunal Federal Helvético dio su consentimiento para que fuera comunicado a los investigadores norteamericanos el nombre de los titulares de las cuentas y el detalle de las transacciones operadas.

GOLFO PERSICO

La tregua se fue con Cuéllar

Irak lanzó ayer ataques aéreos contra cuatro objetivos petroleros en Irán y en el Golfo, interrumpiendo de este modo la tregua de facto observada desde el 10 de setiembre debido a la misión de paz del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, en la región. Los objetivos de los ataques iraquíes fueron dos campos petroleros al sudoeste de Irán, el terminal de la isla de Jang en el nordeste del Golfo y un navío en aguas iraníes. Irak, que interrumpió sus ataques durante la misión de Pérez de Cuéllar, justificó la reanudación de los mismos por "el rechazo" que opone Irán a acatar la resolución 598 del Consejo de Seguridad, "su obstinación en poner trabas a los esfuerzos de paz en el Golfo" y la prosecución de sus "agresiones" contra Bagdad. También amenazó con recomenzar "la guerra de las ciudades aniquilando localidades enteras iraníes".

EL SALVADOR

Duarte pide y no da a cambio

El presidente de El Salvador, Napoleón Duarte, reiteró sus condiciones para un diálogo con la guerrilla, exigiendo que los rebeldes acepten "sin interpretaciones falsas" el plan de paz firmado por los presidentes centroamericanos el 7 de agosto pasado en Guatemala. El mandatario afirmó que "el plan tiene una sola interpretación y es que hay que erradicar la guerra y los alzados en armas, llámense guerrilleros o contras, tienen que aceptar el plan, abandonar las armas e incorporarse al proceso democrático". Por su parte, el canciller Ricardo Acevedo informó que el gobierno salvadoreño pedirá a los cancilleres de la región, reunidos en Managua, que respalden un comunicado de exhortación a la guerrilla para que sea aceptado el plan de paz. Dicha solicitud fue hecha también al Grupo de Contadora, al Grupo de Apoyo y a los secretarios generales de las Naciones Unidas (ONU) y de la Organización de Estados Americanos (OEA).

CHILE

Carreño vale 26 mil dólares

El gobierno de Pinochet estudia una recompensa de hasta seis millones de pesos, unos 26 mil dólares, para quien ayude a detener a los secuestradores del coronel Carlos Carreño, secuestrado desde hace 15 días por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR). La propuesta surgió del almirante José Toribio Merino, presidente de la junta militar de gobierno, representante de este organismo que actúa como Poder Legislativo. Merino manifestó que "no se puede transigir con gente que no tiene conciencia ni compasión". Poco antes, el fiscal militar, Fernando Torres, advirtió que los autores del secuestro podrán ser condenados a muerte cuando sean detenidos. Torres ya ordenó la detención de tres personas en la investigación del suceso y también maneja el proceso contra más de 30 miembros del FPMR por el fallido atentado contra Pinochet donde murieron cinco miembros de su escolta, el 7 de septiembre del año pasado.

COSTA RICA

Primera baja en la lucha contra la corrupción

Prisión preventiva y procesamiento judicial contra el ex presidente de Costa Rica, Luis Alberto Monge, como presunto culpable de enriquecimiento ilícito y peculado con dinero destinado a damnificados, desastres naturales y bienestar social, ordenó un juzgado de San José la semana pasada. El ex mandatario había participado recientemente en un seminario sobre la corrupción en Costa Rica, y los analistas estiman que independientemente de los resultados finales, el proceso tendrá serias consecuencias para el gobernante Partido de Liberación Nacional que proclama una guerra sin cuartel a la corrupción.

La "guerra sucia" es un nuevo escalón de la política colombiana

El asesinato de intelectuales colombianos abre una tercera etapa de una guerra no declarada en el país. El ex presidente Carlos Lleras Restrepo asegura que Colombia pasa por "la peor crisis del siglo".

La ola de violencia política y asesinatos perpetrados por sicarios todos los días y en casi todas las regiones de Colombia, configuran la más grave crisis institucional del siglo y permiten hablar de que se ha instaurado ya una fase superior de la guerra sucia en este país.

El ex presidente Carlos Lleras Restrepo, protagonista central de la política en los últimos 50 años, insospechado de simpatizar con la izquierda, afirma que "al meditar sobre la situación nacional, y al compararla con las crisis políticas, económicas y sociales en las que he sido actor o testigo, encuentro que la que atravesamos ahora es quizá la más grave de todas. Más grave incluso que la etapa de violencia que precedió y siguió al asesinato de Jorge Eliécer Gaitán".

Lleras se refiere al célebre "Bogotazo" del 9 de abril de 1948, que desencadenó la larga etapa conocida como "la violencia", con un saldo de 300 mil muertos. El conocido columnista Enrique Santos Calderón estuvo de acuerdo: "Duele decirlo, pero estamos peor que en El Salvador".

Jaime Pardo Leal, un fogoso abogado, ex candidato presidencial de la Unión Patriótica, afirmó que su movimiento, creado a instancias de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) ha perdido desde su fundación, hace dos años, 458 miembros, constituyéndose en la principal víctima de la violencia.

Pardo Leal asegura que "estamos peor que en cualquier lugar del mundo. En ninguna otra nación los sicarios están exterminando un movimiento político". A raíz de la tregua firmada con el gobierno, hace tres años, las FARC enviaron a 500 guerrilleros para hacer trabajo abierto y legal en ciudades y campos.

"Pero tuvieron que retornar a sus campamentos. Los enemigos de la paz les mataron 200", denuncia el líder de la Unión Patriótica, quien afirma que en la actualidad sólo quedan dos o tres guerrilleros en la política legal. El comandante de las FARC, Manuel Marulanda Vélez "Tirofijo", considerado el guerrillero más antiguo de Latinoamérica, ha declarado que "hemos perdido más hombres en la tregua que en 30 años de lucha".

La Unión Patriótica ha solicitado al gobierno depurar las Fuerzas Armadas, ya que dentro de ellas hay "segmentos comprometidos profundamente con los grupos paramilitares". Basándose en el texto de un manual de contrainsurgencia capturado al ejército, Pardo Leal acusa a esta institución de organizar y armar grupos de civiles destinados a hacer operaciones punitivas para eliminar a los subversivos. Estos grupos son comandados por oficiales y suboficiales del mismo ejército gubernamental.

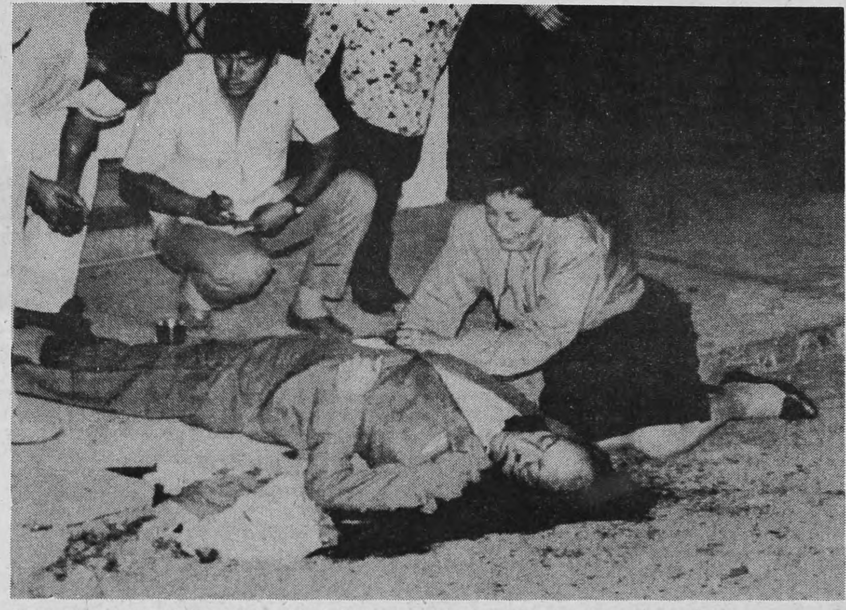
Estos grupos paramilitares, que actúan por medio de asesinos a sueldo, reciben ayuda de ganaderos y narcotraficantes, quienes les brindan infraestructura, armas y las motocicletas en que cometen sus crímenes. Según Pardo Leal, Colombia está en la tercera etapa de la guerra sucia, ya experimentada en la Argentina y en Guatemala.

En la primera etapa se ataca a la guerrilla. En la segunda a las fuerzas de la izquierda, que se identifican con aquélla. En la tercera a los difusores de la ideología subversiva, es decir, a los intelectuales, profesores, periodistas, jueces, artistas, entre otros. Las recientes listas de personas amenazadas de muerte pertenecen a esta última categoría. La Unión Patriótica asegura que estas listas provienen del servicio de inteligencia de las Fuerzas Armadas y están elaboradas con el historial de cada persona desde 1970.

El reciente asesinato en Medellín del médico y defensor de los derechos humanos Héctor Abad Gómez, quien aspiraba a la alcaldía de su ciudad, marcó este ingreso de Colombia a la etapa del exterminio de cualquier voz disidente. El ex presidente Carlos Lleras dijo, a propósito, que hay "una situación interna, oscura y misteriosa".

El propio procurador general de la Nación, Carlos Mauro Hoyos, amenazado también de muerte, en una entrevista con la periodista Patricia Lara, igualmente sentenciada en una lista negra, afirmó que "en Colombia los amenazados de muerte somos todos. El temor nos está acorralando. Es el miedo el que nos está sitiando".

Ya no cabe duda de que esta ola de violencia obedece a un plan sistemático de exterminio, amparado por un poder grande, que hasta el momento no ha sido descubierto.



El asesinato del médico Héctor Abad Gómez marcó el comienzo de una nueva etapa.
"En Colombia los sicarios están exterminando un movimiento político", asegura la Unión Patriótica.

DESCENTRALIZACION TERRITORIAL

La Viedma que le faltaba a los uruguayos

(Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo) **El Partido Nacional acaba de presentar en el Parlamento el llamado "Proyecto de descentralización y acondicionamiento territorial", elaborado al parecer por un nutrido grupo de especialistas bajo la dirección e inspiración del propio Wilson Ferreira Aldunate, máximo dirigente del partido.**

El Proyecto se presenta como "la gran opción" para diseñar un país de futuro, y en esencia plantea la necesidad de que el Estado formule lineamientos concretos mediante los cuales se redistribuya la producción, la administración pública y hasta la población del Uruguay actual. Sí, ni más ni menos que una especie de "mini-Viedma", como irónicamente calificó al proyecto un senador del partido gobernante.

Los principales dirigentes del Partido Nacional han hecho especial énfasis en las posibilidades reales que tiene este proyecto de implementarse, y en las profundas repercusiones que tendría en la vida de todos los uruguayos. Hoy, se calcula que más del 60 % de la población está concentrada en Montevideo, y que en zonas rurales o suburbanas apenas si vive un 10 %. Alrededor un 30 % de la población estaría radicada en ciudades del interior del país.

Tampoco es casual el momento en el cual se presenta el proyecto. Si se tiene en cuenta el panorama político, se verá que el referéndum constitucional promovido para derogar la llamada "ley de impunidad" está en el tapete de la opinión pública. Wilson Ferreira fue, precisamente, uno de los máximos impulsores de esa ley. La táctica parece obvia: centrar el debate y la atención en un asunto de gran importancia (y de proyecciones estratégicas) y hacerlo en un momento particularmente difícil para la "imagen" de los partidos tradicionales.

Pero, como en todo lo que atañe a los grandes proyectos parlamentarios, muchos son los que consideran difícil su materialización. El propio Partido Nacional promovió con entusiasmo la creación de una "Corporación para el Desarrollo", la cual generó grandes expectativas en amplios sectores, y que después, con el transcurso del tiempo, se ha diluido en los laberintos de la administración pública uruguaya.

El senador nacionalista y ex candidato presidencial Alberto Zumarán, al referirse al proyecto de "descentralización" indicó que "había que pensar en un país distinto", y enumeró algunos de los agobiantes problemas que padece esa "minoría silenciosa" que vive en el campo, o simplemente en alguna pequeña ciudad del interior. En ese sentido, el proyecto apunta también a captar muchos votos que tradicionalmente han sido del Partido Nacional y que "inexplicablemente" se le fueron de las manos en las últimas elecciones. Al respecto, el también senador Juan Martín Posadas, una de las figuras de mayor peso dentro del partido, fue bastante explícito al vincular el proyecto con "la próxima contienda electoral".

Las primeras reacciones acerca del proyecto han sido cautelosas. Aparte de alguna broma más o menos original, lo cierto es que los políticos no parecen demasiado dispuestos a discutir y llevar adelante un proyecto que, en todo caso, será reditable para un país de futuro.

CRISIS FILIPINA

Laurel rompe con Corazón

El vicepresidente filipino, Salvador Laurel, decidió distanciarse de la recomposición ministerial que con gran dificultad está realizando Corazón Aquino, y descartó que esto signifique unirse a la oposición.



Salvador Laurel comunica su renuncia al gabinete de Aquino.
El líder filipino conserva sólo la vicepresidencia del gobierno.

La renuncia "irrevocable" del dirigente filipino Salvador Laurel a la cartera de Relaciones Exteriores, cayó ayer en Manila como una bomba política de relojería preparada desde hace tiempo. Laurel, que conserva el cargo de vicepresidente, precisó en conferencia de prensa que su rompimiento con Corazón Aquino se debía a "diferencias fundamentales" entre ambos, por lo que no deseaba formar parte del nuevo equipo gubernamental que se está constituyendo.

Laurel, un multimillonario abogado de 58 años, que ocupaba el Ministerio de Relaciones Exteriores desde febrero de 1986, afirmó que el círculo interno del gabinete de la señora Aquino lo excluyó de importantes decisiones políticas, en referencia al modo en que se manejó la mandataria durante el último intento de golpe de Estado del pasado 28 de agosto. Esta agudización de la crisis política, sin embargo, no llegó inesperadamente, pues era un secreto a voces que desde hace varios meses había fricciones entre Laurel y la presidenta. Los observadores políticos en Manila opinan que con su renuncia, Laurel ha despejado las vías para una nueva lucha por el poder, y un dato significativo es que a pesar de sus discrepancias con la presidenta, no ha renunciado a su cargo de vicepresidente electo.

Laurel es además el indiscutido líder de la Organización Nacionalista Democrática Unida (UNIDO), creada en 1980 como agrupación opositora al régimen de Ferdinando Marcos, respaldada por los empresarios, terratenientes y la clase media en general.

Después del fracasado golpe militar, encabezado por el coronel Gregorio Honasan –quien sigue prófugo y los rumores indican que estaría refugiado en una base militar estadounidense–, surgió en las discusiones políticas la posibilidad de una alianza táctica entre Laurel y el líder de la oposición de centro-derecha del ex ministro de Defensa Juan Ponce Enrile, que no habría prosperado. Laurel, a quien se le atribuyen fuertes ambiciones políticas –es hijo de una antigua familia de terratenientes y políticos filipinos, su padre fue vicepresidente del país durante la ocupación japonesa de 1943 a 1945– ahora se plantearía la posibilidad de llegar a la presidencia con una alianza con los militares. De acuerdo con la Constitución, las próximas elecciones presidenciales se celebrarán en 1991, aunque en la inestabilidad política actual no parece descabellada esta intención del vicepresidente. Sólo una semana después de la sangrienta intentona golpista, éste ya juntaba puntos a favor dentro de las divididas fuerzas armadas. En un principio Aquino le había encargado sondear el ambiente entre los uniformados; sin embargo, en las reuniones de entonces, Laurel expuso cuestiones que los militares acogieron con aplausos. Sus planteamientos correspondieron claramente a las exigencias del líder golpista, Gregorio Honasan: aumento de sueldo para los 160 mil hombres de las fuerzas armadas y una "limpieza" del aparato gubernamental y de ministros supuestamente incapaces o calificados de "izquierdistas".

Ante el manifiesto apoyo dentro de las filas del ejército para Laurel, el gobierno expresó inmediatamente su descontento. Joker Arroyo, asesor presidencial, y uno de los hombres más resistidos por los militares, lo acusó públicamente de haber instigado a los soldados en contra del gobierno.

Ante la prensa reunida ayer en Manila, el vicepresidente subrayó que no piensa unirse a la oposición y que tampoco era cierto que los rebeldes le habían ofrecido asumir la presidencia del gobierno provisional en el caso de que el golpe hubiese tenido éxito, sin embargo reiteró que la presidenta tendrá dificultades para mantener unidas a las fuerzas armadas en el futuro.

EXPECTATIVAS REGIONALES

Comienza cónclave centroamericano

En un ambiente de expectación por el futuro de la paz regional, se reúnen en Managua los cancilleres de Centroamérica y los vicecancilleres de Contadora y Apoyo, para analizar la implementación de los acuerdos de paz firmados por los presidentes centroamericanos el pasado 7 de agosto en Guatemala.

Se reunirán como comisión ejecutiva del plan de paz los ministros del Exterior de Guatemala, Alfonso Cabrera; de El Salvador, Ricardo Acevedo; de Honduras, Carlos López, de Costa Rica, Rodrigo Madrigal; y de Nicaragua, Miguel D'Escoto.

Paralelamente, los cinco vicecancilleres del área, más los ocho del grupo de Contadora y de Apoyo, junto a representantes de Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos, sesionan aquí por primera vez como comisión técnica de verificación y seguimiento.

La sesión en Managua de ambas comisiones se realiza en el marco de renovados esfuerzos de la administración Reagan por lograr que el Congreso norteamericano apruebe una partida de 270 millones de dólares para los contras antisandinistas.

Tanto la comisión ejecutiva, formada en El Salvador entre el 19 y el 20 de agosto pasado, como la de verificación, deberán analizar aquí el avance en el cumplimiento de los compromisos adquiridos por los presidentes del istmo, así como una serie de mecanismos para facilitar la concreción de los acuerdos.

La integración de estas instancias quedó consagrada en el documento sobre el "Procedimiento para alcanzar la Paz en Centroamérica", surgido de la cumbre presidencial de Guatemala.

En esa cumbre, los jefes de Estado de la región elaboraron un calendario destinado a establecer un alto el fuego, decretar una amnistía e implantar un proceso de democratización en los países de la región que enfrentan conflictos.

Hasta el momento, el gobierno sandinista –de cuya voluntad de paz Washington ha expresado fuertes dudas– es el que marcha a la cabeza en el cumplimiento de los compromisos, los cuales, según el calendario de Guatemala, deberán estar plenamente asimilados el 7 de noviembre a más tardar.

Tanto Guatemala, como El Salvador y Nicaragua, las tres naciones del área con mayores conflictos internos, designaron ya las respectivas comisiones internas de reconciliación, que se encargarán de velar por el cumplimiento interno de los acuerdos.

El domingo pasado, en lo que proclamó como "un nuevo gesto de buena voluntad", el presidente nicaragüense, Daniel Ortega, anunció la convocatoria a un Diálogo Nacional el próximo 5 de octubre, en el que participarán los partidos de la oposición cívica e incluso los alzados que para entonces se hayan acogido a la amnistía vigente.

Autoridades nicaragüenses insisten que "adelantarán" algunos pasos relacionados con los acuerdos de Guatemala.

Por el momento, los sectores de la oposición están a la espera del levantamiento del estado de emergencia y de la orden de reapertura de la radio *Católica*, el diario *La Prensa* y de más de 20 radionoticieros, así como del decreto de una amnistía "total".

El crudo boliviano en peligro

Los compromisos con el Fondo Monetario Internacional (FMI) pusieron a Bolivia en la perspectiva de una posible crisis política y en el peligro de un racionamiento de combustibles para fin de año.

La contradicción entre las necesidades del desarrollo y la producción y las exigencias del FMI, fueron puestas de manifiesto por el ministro de Energía, Carlos Morales, personalidad totalmente ajena a las fuerzas políticas que impugnan el programa económico vigente.

El ministro convocó ayer a la prensa estatal para denunciar que la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales de Bolivia (YPFB) no recibe los fondos necesarios para mantener y desarrollar sus operaciones.

Indicó que el problema podrá provocar un racionamiento de combustibles para fin de año, y dijo que a YPFB se le regatean fondos porque el Ministerio de Finanzas y el Banco Central de Bolivia dan prioridad al cumplimiento de los compromisos con el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Morales expresó que comprende la posición de esos organismos, consistente en que sólo debe gastarse lo que se tiene, pero apuntó que en todo caso debió preservarse la situación de YPFB como empresa estratégica y vital para la actividad nacional.

Estamos, dijo Morales, en una contradicción entre el cumplimiento con el FMI, y las metas de largo plazo.

NICARAGUA

El sandinismo electo en la ONU

Nicaragua fue elegida para una de las vicepresidencias del cuadragésimo segundo período de sesiones de la Asamblea General de la ONU, considerándose como una victoria diplomática del gobierno de Managua. Obtuvo su triunfo sobre Paraguay y Chile, también candidatos designados por el Grupo Latinoamericano, por 110 votos a favor. Estará representada en el cargo por su embajadora permanente ante la ONU, Nora Astorga. Por otra parte, una nueva acción terrorista de los contras produjo un muerto y 11 heridos al ser destruido un microbús de transporte de pasajeros ante la explosión de una mina antitanque colocada en la cabecera departamental de Chontales.

RDA

Otro nazi en el banquillo

El interrogatorio y otros testimonios fueron presentados contra el criminal nazi Henry Schmidt, como pruebas elocuentes de su responsabilidad por acciones cometidas contra 985 judíos en Dresde, República Democrática Alemana. El juicio, iniciado en el Tribunal Provincial de esa ciudad, se prolongará por varios días para demostrar la directa intervención de Schmidt, quien fue primer teniente de la SS en Dresde, entre abril de 1942 y febrero de 1945. Los documentos presentados confirman cómo los fascistas con leyes, decretos, órdenes y disposiciones estatales-policiales, privaron a los ciudadanos judíos de sus derechos, los discriminaron, marcaron con fuego la estrella amarilla y los asesinaron en campos de concentración.

SUDAFRICA

El apartheid amenaza

El peligro de que se repitan agresiones sudafricanas contra países vecinos aumentó con las amenazas del ministro de Defensa de Sudáfrica, general Magnus Malan, al reiterar las mismas argumentaciones utilizadas en ocasiones anteriores como antesala de acciones militares contra las capitales y otras ciudades de los Estados de Africa austral, en especial Mozambique, Zimbawe, Zambia y Botswana. Magnus Malan volvió a tratar de ignorar la presencia de los guerrilleros del Congreso Nacional Africano (ANC) en territorio sudafricano, acusando a países limítrofes de permitir que esas fuerzas operen en su contra desde sus territorios. Hace un año Magnus amenazó al presidente de Mozambique, Samora Machel, quien días después pereció cuando el avión en que viajaba se precipitó a tierra.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

¿Qué le pasa a Gabriela?

Cinco millones de dólares no se los regalan a nadie y si Gabriela Sabatini ya ganó esa suma fabulosa en sólo tres años de profesionalismo, deberá resignarse entonces a que aumenten las presiones de quienes desean verla definitivamente triunfadora ante las grandes del tenis mundial.

Fue precisamente la firma británica Proserv –que maneja sus intereses económicos– la que exigió en febrero pasado el alejamiento del entrenador chileno Patricio Apey, quien aspiraba a que su metódico trabajo con Gabriela se cristalizara recién en el '89. A partir de la incorporación del español Angel Giménez (Proserv hubiese preferido a un entrenador australiano más riguroso), Gabriela fue más exigida en los entrenamientos y su tenis de talento incorporó ya un saque más poderoso y desplazamientos más veloces, según se pudo apreciar la semana pasada, cuando cayó ajustadamente ante Martina Navratilova en los cuartos de final de Flushing Meadow.

"Todavía le falta decisión. El instinto para no dejar pasar las instancias claves", admitió Giménez luego de aquella derrota. Ya en marzo pasado el entrenador de tenis y médico psiquiatra Leonelo Forti advertía aquí que Gabriela necesitaba "conectarse al máximo al entrar a la cancha, amar el tenis y amar la imagen de ella jugando al tenis. Aparenta introversión dentro de la cancha y eso suele mezclarse con un poco de desgano".

¿Es ése su verdadero estado; ésa es su máscara o estuvo así transitoriamente?, se preguntaba Forti en la revista especializada *Tenis Tie Break*.

Cualquier neófito puede advertir que Gabriela suele fallar en los momentos claves de partidos decisivos y que a partir de allí baja los brazos, tal vez por cierto cansancio físico, pero más porque su mente parece estar muy lejos de la cancha de tenis.

Por eso algunos harán valer que a los 17 años Gabriela sigue proyectándose hacia los cinco o seis mejores del mundo, que su tenis sirve en cualquier tipo de superficie (semifinalista de Roland Garros y cuartos de final en Wimbledon y Flushing Meadow) y que su juego continúa experimentando claros progresos.

Pero otros dirán en cambio que en estos tres años Gabriela ganó sólo dos torneos de Grand Prix (Tokio '85 y Buenos Aires '87), que la arrolladora alemana Steffi Graf (un año mayor que ella) la abruma con un record de 10-0 en enfrentamientos personales y que este añó sumó ya 14 derrotas, demasiadas para una aspirante a los primeros planos.

Sea lo que fuere, la adolescente Gabriela Sabatini está poniendo a prueba algo que los aficionados argentinos no suelen practicar muy a menudo, menos aún en el exitoso y chauvinista mundillo deportivo: la paciencia.

LENDL Y NAVRATILOVA

Las máquinas de ganar

Los dos checoslovacos triunfantes en Flushing Meadow confirmaron que están en lo alto del tenis mundial. Ivan campeón del mundo. Martina y su duelo con Graf.

Flushing Meadow consagró otra vez a los grandes monstruos del tenis actual. Ivan Lendl y Martina Navratilova comparten varias cosas aparte de la cima: el haber nacido en Checoslovaquia y residir en EE.UU., la falta de carisma y popularidad; la obsesiva preparación, altamente sofisticada y en la que las computadoras eliminan el azar. Martina fue pionera en ello y también en pasar los 11 millones de dólares (en premios ganados) que Lendl, a los 27 años, acaba de superar en este quinto torneo triunfal que lo consagra por tercera vez campeón del mundo.

"Es mucho más sólido que antes, ha ganado en confianza y lo hace todo con mucha seguridad. Se ha convertido en un gran jugador." Nadie mejor que McEnroe, el autor de la frase, para definir la actualidad de Ivan Lendl; el norteamericano se alejó del gran tenis con la imagen del Lendl de hace unos años, cuando era su eterno segundón, y se encontró hoy con esta nueva versión del checo, convertido en una máquina de jugar tenis, consolidado anímicamente y sin esas fisuras de su confianza que lo hacían fracasar en las instancias decisivas. El abierto de EE.UU. es un claro ejemplo: después de perder dos finales de este torneo, lo acaba de ganar por tercera vez consecutiva, con una seguridad impresionante, cediendo un solo set y jugando la final semiengripado.

La falta de plenitud física, inclusive, influyó bastante para hacer más reñida la final con Wilander, donde perdió un set en tie break y no pudo alcanzar el record de Fraser de 1960, ya que el partido se jugó durante largos pasajes con juego de fondo esperando el error del adversario antes que el riesgo de conquistar el punto. El sueco, alentado por el público e ilusionado en que "hoy era el día para vencer a Lendl", fue un duro rival; pero al cabo de una batalla de 4 horas 40 minutos, y pese a todos los contratiempos, el checo demostró su condición de campeón mundial. Con este título sigue al frente de la clasificación del Gran Premio Nabisco con 3829 puntos, exactamente 350 de ventaja sobre el segundo, Stefan Edberg (Suecia, 3479 puntos). Mats Wilander está tercero con 3321; 4to. Mecir con 2684; 5to. Connors que suma 2329; 6to. Becker con 2198 y mucho más atrás, desde los 1400 puntos para abajo se ubican Pat Cash, Andrés Gómez, John McEnroe, el español Sánchez y Noah en ese orden. En el puesto 17mo. aparece Martín Jaite con 905 puntos y en el 20mo. Guillermo Pérez Roldán, el mejor argentino del año y el único que después de Vilas-Clerc ha ganado cuatro torneos del Gran Prix.

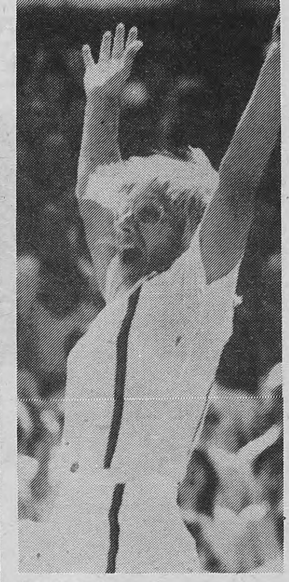
El cambio de Lendl se empezó a notar poco después de su afincamiento en EE.UU.; su dedicación total al tenis se tradujo en una preparación obsesiva, rigurosa y científica. En este tema siguió los pasos de su ex compatriota Martina. El perfeccionamiento técnico consistió en agregarle a su drive de derecha, el mejor del mundo, el perfeccionamiento de los otros golpes y a su juego de fondo propio de su formación en canchas de polvo de ladrillo en Checoslovaquia, la adaptación a las otras superficies más rápidas. Nada ha quedado al azar para Ivan; en su casa se construyó una cancha idéntica a ésta donde se juega el Abierto norteamericano, no por casualidad es finalista desde 1982.

Interesado por la computación, apeló a sus aplicaciones para optimizar su rendimiento, no sólo en el control de su alimentación y de su trabajo físico sino también en el mejoramiento de sus desplazamientos en la cancha y en el estudio de sus rivales. Cada uno de ellos fue clasificado e incluido en una vasta colección de datos que apoyan sus tácticas de juego. Como dijo McEnroe: "Se nota que estudia a fondo a sus adversarios y entra en la cancha sabiendo perfectamente qué debe hacer". Pero Lendl además coleccionó entrenadores de las más variadas especialidades que su entrenamiento detallista y computarizado aconsejaba necesarios.

Apoyado en todo esto, su nueva fuerza anímica ya no registra como antes caídas de tensión: en las finales que tantos problemas le causaban antes se muestra frío y seguro. Por algo ya lo empiezan a llamar, como antaño a Borg, "la computadora". Sin embargo, la frialdad que tantos réditos le ha dado y su pinta inexpresiva lo convierten en un campeón sin popularidad. Este año la recaudación del Abierto fue 2.500.000 dólares inferior a 1986 aunque en ello influyó la eliminación de Evert, McEnroe y Connors, los tres ídolos norteamericanos. A Lendl su carisma no le preocupa, repite que "no cambiaré para ganarme al público". En realidad nunca pareció preocuparle: residente en EE.UU., siguió representando a Checoslovaquia en la Davis y a pesar de que se peleó con la Federación de su país y de los insistentes requerimientos en ese sentido, todavía no se nacionalizó.

Esta falta de popularidad la comparte plenamente Martina Navratilova, con una agravante: lleva mucho más tiempo en la cima y residiendo en el país del Norte. Ha marcado todos los records posibles, se nacionalizó, representa a EE.UU., se ha convertido en un clásico del tenis junto con Chris Evert y ... nada. El público la aplaude, pero cada vez que aparece alguien con posibilidades de ganarle, le da su apoyo.





Ivan Lendl

Martina Navratilova.

Martina empezó muy mal este año, y lo continuó peor, pues una lesión en julio pareció marginarla definitivamente de la temporada por primera vez desde 1974. Los números cantan: este año sólo intervino en 9 torneos y ganó 2. El año pasado sobre 18 ganó 14. Pero Martina reapareció en Wimbledon, el torneo más importante del Gran Slam, y puso la primera sombra de duda sobre el ya casi seguro reinado de Steffi Graf, quien ya fue consagrada la jugadora del año por la Asociación de Tenistas. Después de Flushing Meadow comienza la gran discusión quién será consagrada campeona mundial. Para la todavía monarca femenina, "quien gana Wimbledon y Flushing Meadow es el campeón y eso no tiene discusión"; pero los 8 certámenes acumulados por Graf y su racha de 61 partidos victoriosos siguen pesando. Además, en el ranking de la WTA (Asociación Femenina), si bien no es determinante para llevarse el título, Graf tiene una ventaja que es insoslayable: 265.2740 contra 248.6087 de la ex checa.

A la polémica, que sólo podrá ser zanjada en el Masters en noviembre, se agrega que esta última final Graf la jugó con 38 grados y engripada, lo cual empaña la victoria y en parte el título de dobles, puesto que por la enfermedad de la alemana no se presentó a jugar la semifinal la pareja Sabatini-Graf, y Shriver-Navratilova ganaron sin jugar.

Pese a todo, resulta indudable el gran nivel de Martina con 30 años a cuestas, y cuando todos la daban en declive lento pero definitivo resurgió como los grandes, es decir, en los torneos importantes. Además acaba de agregar un nuevo record: ganó 3 títulos en un torneo como éste, cosa que no ocurría desde 1973 con Jean King, al triunfar también en dobles mixtos con el español Sánchez.

Los del básquet no la embocan

Fin de la crisis en la CABB. Renunció Caterbetti y el futuro está en blanco.

Después de tres semanas de presentada le aceptaron la renuncia finalmente a Carlos Caterbetti, tesorero de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) y con ello se dio la quizá última vuelta de tuerca en el conflicto desatado con los jugadores del seleccionado que no concurrieron al Panamericano.

Quizá última porque Ronald Debenedetti, secretario de la CABB habría sido con Caterbetti el otro dirigente de la Confederación que participó en las reuniones conciliatorias con los jugadores en conflicto en dependencias de la Secretaría de Deportes de la Nación. Allí el titular del ente, Osvaldo Otero y Santiago Leyden, asesor de la secretaría y presidente de Ferro, lograron un acuerdo con los 6 basquetbolistas cuya condición de titulares en la selección los hacía imprescindibles para aspirar a una medalla. En esos días cundía la desconfianza sobre el posible papel de la delegación argentina, considerada excesivamente numerosa, aunque finalmente superó todas las expectativas.

Sin embargo, Cortijo, Camisassa, Uranga, González, Maggi y Aispurúa, pese al acuerdo, no pudieron viajar. En Ezeiza sus pasajes no estaban, aparentemente debido a que nadie sabía sobre el cambio de postura de los jugadores; posteriormente el dirigente mendocino Pedro Pettignano, expresando la postura del grueso de los dirigentes de la CABB, les comunicó que en atención a la metodología utilizada, que consideraban falta de ética, el organismo presidido por Amadeo Cejas se oponía a que concurrieran.

Pettignano, quien presidió la delegación de básquetbol, al regresar al país hizo declaraciones conciliatorias, diciendo que las culpas debían repartirse entre dirigentes y jugadores. Por otra parte desestimó cualquier sanción futura a los 6 jugadores del conflicto y adelantó la necesidad de recomponer las relaciones considerando incluso posible un viejo reclamo de los jugadores: tener una voz en el consejo de la CABB.

La mayoría de los criterios expuestos por Pettignano finalmente se hicieron realidad. Hace unos días, Cejas y los dirigentes de la CABB se reunieron con Otero y Leyden; el resultado fue que se declaró nuevamente seleccionables a los que no concurrieron al Panamericano y se discutieron detalles del Mundial del '90. Justamente el Mundial y los Juegos de Seúl son los elementos que pesan en este momento en las recomposiciones internas del básquetbol argentino.

River metió la mano en el bolsillo de Peñarol y le robó un punto

Empate sin goles en el Centenario, que también beneficia a Independiente. Los uruguayos no supieron resolver el planteo táctico de Griguol y River, despacito, "trabajó" el resultado que más le convenía.

River y Peñarol empataron 0 a 0 en el Centenario de Montevideo, en partido válido por el grupo 1 de las semifinales de la Copa Libertadores. Los uruguayos siguen punteros, pero ahora deben jugar de visitantes. Con este resultado, Independiente mantiene intactas sus posibilidades. Fue un partido típico de Copa: estricta marcación, poca audacia y un escaso nivel técnico en ambos equipos.

River la hizo bien desde el principio. No le jugó de igual a igual a Peñarol, pero tampoco le regaló nada. Le dio pelota y terreno, es cierto, pero le apretó la marca en cada centímetro de terreno, ahogó cada intento de salida clara. Cuando Peñarol se quedó sin argumento para llegar por abajo y empezó a tirar pelotazos, el fondo de River (sobre todo Borelli y Gutiérrez) respondió bien plantado. No hubo huecos, no hubo espacios. Gorosito, Palma, Enrique y Gallego cubrieron con criterio el sector que les correspondía a cada uno. Y así, Peñarol se fue muriendo de a poquito lentamente. Y terminó el primer tiempo desorientado, desdibujado y sin saber qué hacer con la pelota.

Párrafo aparte para la doble tarea de Funes y Alzamendi. Un notable despliegue para tapar la salida del fondo uruguayo y para mostrarse generosos en cada pelotazo que llegaba desde el medio. Y otro mérito para River, esta vez para Palma-Gorosito: nunca entretuvieron la pelota, siempre salieron rápido y claro. Y así River tuvo tres situaciones claritas para romper el cero. La primera a los 23m., cuando Palma abrió a Funes por derecha y el puntano sacó un derechazo bajo que Pereyra no retuvo. Gorosito alcanzó por izquierda, tocó al medio y el arquero se tuvo que jugar a los pies de Alzamendi. La otra, a los 29m.: Funes se la bajó a Palma, el "diez" se fue amagando y al pisar el área sacó un derechazo cruzado, apenas desviado. Y la tercera, a los 40m., cuando Alzamendi aprovechó un error de Domínguez y se fue solito hasta Pereyra. El arquero volvió a evitar el gol.

Peñarol, pese a las dificultades apuntadas, también hizo lo suyo. Un bombazo de Viera, desde 40 metros, que detuvo con dificultad Goycochea, otro de Vidal que el arquero paró a medias y debió arrojarse hacia atrás cuando se le colaba en el arco. Y, por último, un zurdazo de Cabrera (Gómez resbaló y el puntero quedó solo) que reventó el travesaño.

En el complemento, los dos cambiaron la actitud inicial. River se tornó más cauteloso, se guardó la cuota de audacia para la revancha y aguantó como pudo a Peñarol. Los locales no tenían nada para regalar, por eso salieron a buscar el resultado. Sin muchas ideas, sin claridad, pero con el empujoncito que bajaba desde las tribunas del Centenario,se fue animando y terminó jugando al gato y al ratón.

River no pudo salir nunca del asedio. Tan es así que apenas hubo un remate al arco en los 45 finales. Después, gastó el tiempo en "trabajar" el cero, en buscarle la vuelta a la cosa para que Peñarol no se acercara a Goycochea. La sacó barata. Se trajo el punto y está en inmejorables condiciones, pero sufrió. Quizá más de la cuenta.



Perdomo y Herrera se tiran a los pies de Héctor Enrique, en uno de los aislados ataques de River.
Un clásico partido de Copa Libertadores. No hubo errores defensivos y el cero fue inamovible.

Primero fue Perdomo, quien remató alto desde afuera del área. Más tarde Ruggeri se interpuso a un tiro libre de Aguirre y enseguida Goycochea le robó la pelota a Matosas cuando el volante cabeceaba solito en el área chica un corner de Aguirre. River no hacía pie. Funes, Alzamendi y Gorosito paseaban su cansancio, y los minutos finales fueron un bombardeo sobre el área de River. Lo volvió a perder Perdomo, Cabrera cabeceó afuera y en las diez de última Viera tiró una "masita" a dos metros del arquero. Fue 0 a 0. Peñarol la lamenta. River se fue contento con ese punto que le robó en el Centenario.

POSICIONES

Equipos	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Peñarol	3	2	1	1	–	3	–
River	2	2	–	2	–	–	–
Independiente	1	2	–	1	1	–	3

0 Peñarol: Pereyra; Herrera, Rotti, Trasante, Domínguez; Matosas, Perdomo, Viera; Vidal, Aguirre, Cabrera. **DT:** Oscar Tavarez.

0 River: Goycochea; Gómez, Gutiérrez, Borelli, Ruggeri; Enrique, Gallego, Palma, Gorosito; Alzamendi, Funes. **DT:** Carlos Griguol.
Estadio: Centenario.
Arbitro: Gastón Castro (Chile).
Cambios: 68m. Corti por Gorosito (R), 76m. Da Silva por Matosas (P).

REAL MADRID 2 - NAPOLI 0

Los goles se gritaron por TV

Ganó el Real Madrid 2 a 0, pero, fuera de la cancha, españoles e italianos estuvieron iguales: lo miraron por TV, debido a la sanción que obligó a jugar el partido a puertas cerradas. En el estadio San Paolo, de Nápoles, ocho pantallas gigantes mostraron a los *tifosi* el gran choque, pero en Madrid algunos tuvieron más suerte, a los 300 periodistas acreditados y los dirigentes se les sumaron, sobre todo en el segundo tiempo, un montón de aficionados españoles que no obstante no pudieron disimular el vacío del Santiago Bernabeu.

A falta de hinchada, algunos dirigentes corearon deshinibidamente el "Madrid / Madrid", y entre los periodistas, los de Barcelona aprovecharon la falta de testigos para desear la mala suerte de sus clásicos rivales.

Y el gran partido no defraudó, fundamentalmente por mérito exclusivo del Real, que confirmó todo lo que se dice de este equipo. Tras 15 minutos de estudio, los "merengues" se adueñaron de la cancha y del partido. Machacaron constantemente sin importarles que el Napoli se abroquelara atrás hasta con 9 hombres y, como los grandes equipos, atacando por las puntas, por el medio o con centros fue creando situaciones y dejando bien clara su superioridad.

Napoli no estuvo a la altura de las circunstancias, asumió de entrada un papel defensivo, amarrete y se fue vencido sin pena ni gloria. A medida que transcurrieron los minutos, la imagen del equipo italiano se fue tornando más triste: su as de espadas, Diego Maradona, solo arriba, acompañado en la pena por Giordano, abandonados por sus compañeros, que no lograron arrimar juego con una mínima claridad. En el mediocampo, Romano, el único que demostró condiciones, también se fue apagando en medio de las imprecisiones. Aun así, a pesar de la clara inferioridad que quedó demostrada en el partido, Napoli pudo cambiar la historia con esos dos goles que se perdió Giordano. Cosas del fútbol, como también que el Real consiguiera su segundo gol en una confusa carambola, cuando antes y después había hilvanado hermosas jugadas colectivas y clarísimas situaciones de gol.

Todavía no se había consolidado la imagen dominadora del Real cuando Sanchís, un marcador, intentando el desborde dentro del área, obligó a que Renica le cometiera el penal que Michel transformó en gol. Enseguida Giordano, con el arco sin guardavalla la mandó increíblemente a la tribuna vacía: en el segundo, a los 30m, cuando todavía estaban 1 a 0 perdería otra ocasión cuando el arquero, con los pies, le tapó el remate. Hubo también un cabezazo de Renica rozando el palo, pero por estas tres oportunidades habría que contar quince, por lo menos, del Madrid y de todos los colores. Garella, ya al promediar el primer tiempo se había convertido en el mejor jugador italiano y en el segundo ya no dejó dudas, se cansó de tapar remates de gol, lo único que no pudo atajar fue ese remate de Tendillo que rebotó en De Napoli y lo dejó a contramano.

Real Madrid: Buyo; Chendo, Tendillo, Sanchís y Solana; Michel, Gallego, Vásquez y Gordillo; Butragueño y Santillana. DT: L. Beenhakker.
Napoli: Garella; Ferrara, Ferrario, Renica y Bruscolotti; Bagni, De Napoli, Romano y Sola; Maradona y Giordano. DT: O. Bianchi.
Goles: 19m Michel (R. Madrid) de penal, 77m De Napoli en contra (R. Madrid).
Arbitro: Iona Igna (Rumania). *Estadio:* Santiago Bernabeu.
Cambios: A los 84m entraron Yancovich (Real Madrid) y Baiano (Napoli).

Entradas para Racing-Boca

Desde las 12 y hasta las 20, en las sedes de Racing y Boca, se pondrán en venta las 30.000 entradas disponibles para el partido del domingo. Las 15.000 restantes estarán destinadas a los socios de Racing, según la información oficial. Mientras tanto, en el "estadio Juan Perón" se construyó una cerca con alambres de púas para separar a las dos hinchadas, obras que Héctor Rinaldi, titular de Racing, consideró apenas "normas mínimas y de rigor" para completar la seguridad de los espectadores.

Resultados de Europa

Además del Real-Nápoli, se jugaron otros partidos por la Copa de Campeones, con estos resultados: Bayern Munich 4 ZSKA Sofía 0; Burdeos 2 Dynamo Berlín 0; Rapid Viena 6 Hamrum 0; Dinamo Kiev 1 Glasgow Rangers 0; Malmoe 0 Anderlecht 1; Steaua Bucarest 4 MTK Budapest 0; Fram Reikiavik 0 Sparta Praga 2; Xamax Neuchatel 5 Kuusyusi (Finlandia) 0; Olympiakos 1 Gornik Zabrze 1; Aarhus (Dinamarca) 4 Jeunesse (Luxemburgo) 1 y Lilliostrem (Noruega) 1 Belgast F.C. 1. Por la Copa UEFA, los resultados más importantes fueron las victorias del Español de Barcelona por 1 a 0 ante el Borussia Moenchengladbach y el de Juventus por 4 a 0 al Valetta de Malta, ambos como visitantes.

Ferro levantó cabeza

El quinteto de Ferro Carril Oeste se rehizo de la derrota sufrida en el debut de la Copa Williams Jones. Ayer le ganó al Washington All Stars por 93 a 87 por la segunda fecha del torneo que se disputa en Milán. Al término de la primera parte, Ferro se imponía por 46-44 y en el complemento solidificó su marca y alcanzó la ventaja final de seis puntos. Hoy, por la tercera jornada, Ferro enfrenta al poderoso Barcelona.

De la Peña en Ginebra

Horacio de la Peña avanzó a la tercera ronda del torneo de tenis de Ginebra al vencer al francés Henri Leconte en tres sets, 6-7 (4-7), 6-4 y 6-2. La sorpresa de la fecha fue el italiano Sandro Mezzadri, quien eliminó al sueco Joakim Nystroem por 3-6, 6-2 y 6-3. El brasileño Luiz Mattar fue eliminado por el sueco Ulf Stenlund y la misma suerte corrió el iraní Mansur Barhami, vencido por el suizo Roland Stadler.

POSDATA

Cursos. El Curso Superior de Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo que dirige el arquitecto Rafael Iglesias, organiza los cursos "Filosofía de la Historia" a cargo del profesor Conrado Eggers Lan y "La ciudad Moderna" a cargo del profesor Jorge Melo. Ambos del 5 al 29 de octubre. Informes: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Ciudad Universitaria, Pabellón 3, 4° piso. T.E.: 782-8964.

Estructuras metálicas. El Centro de Ingenieros de La Matanza organiza el curso sobre "Aspectos tecnológicos de los aceros estructurales y elementos básicos de cálculo de las estructuras metálicas", según reglamentos CIRSOC y normas IRAM. Comenzó el 16 de setiembre. Duración: 15 clases los miércoles y viernes de 19 a 22. Informes: Juramento 1935 los lunes y miércoles de 19 a 22. T.E.: 651-0613.

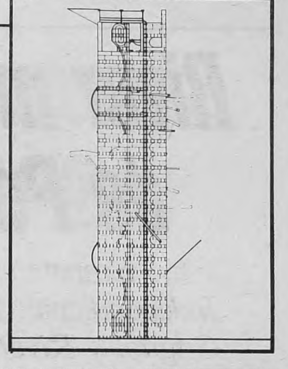
Arte y Arquitectura. La Sociedad de Arquitectos de Lanús, organiza el 18 de setiembre a las 20.30 la conferencia "Artes plásticas y la arquitectura: su relación en la historia". La dictará el arquitecto Oscar Maisonave. Informes: Diagonal Vicente López y Planes 1077, Lanús Este. T.E.: 247-9943.

Cursos Integral. El taller de Arquitectos Integral organiza en la segunda quincena de setiembre los cursos: "Uso de la Commodere 128 en la arquitectura", "Impermeabilización en la construcción" y "Proyecto y cálculo práctico de estructuras". Informes e inscripción: Aráoz 2193. T.E.: 824-5656 / 83-3512.

El Deseo. A partir del 22 de setiembre Luis Enrique Varela y Raúl Zoppi dictarán un seminario sobre "La arquitectura del deseo: Kant, Hegel y Aristóteles". Este se desarrollará hasta el 15 de diciembre los martes de 21 a 22.30 en el Colegio Argentino de Filosofía, Paraná 774 1° piso "B". Para informes comunicarse al 44-2838 de lunes a viernes de 17 a 21.

Teoría y diseño en Harvard, con un toque argentino

Jorge Silvetti y Rodolfo Machado, dos cultores de las formas fuertes en la arquitectura, creen que los temas urbanos no deben quedar en manos de los ingenieros.



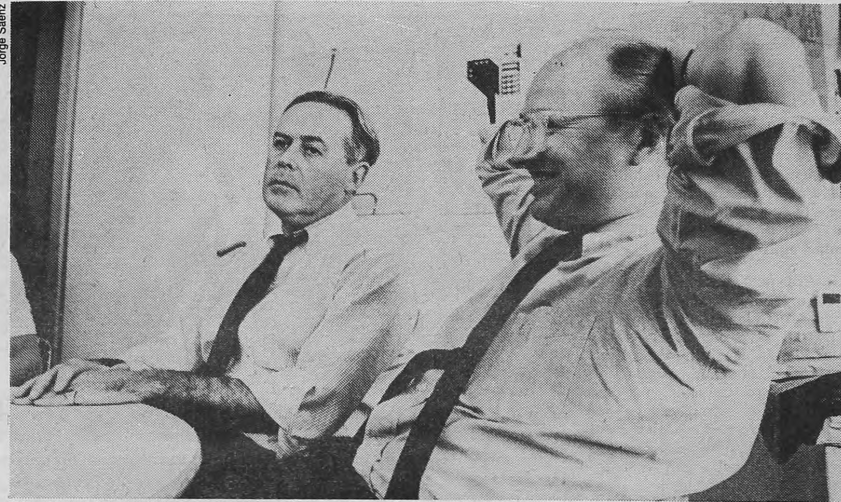
(Por Gabriel Mayo) "Aunque algunos fragmentos sean hermosísimos, la ciudad de Buenos Aires está muy segmentada. Los árboles son fantásticos y el verde, aun descuidado como está, es muy difícil de encontrar en otras ciudades del mundo. Pero todo lo nuevo que se ha hecho en términos de infraestructura es muy desalentador, está mal hecho, sin imaginación", opinó el arquitecto Jorge Silvetti, durante la visita que, junto con otro arquitecto, Rodolfo Machado, realizó a la Universidad de Buenos Aires.

Ambos se fueron de la Argentina hace más de dos décadas. Tienen un estudio en la ciudad de Boston, enseñaron en distintas universidades prestigiosas de Europa y los Estados Unidos y sus trabajos se publican en las principales revistas de arquitectura del mundo. "Se les nota Harvard" diría alguien al verlos llegar puntualmente, prolijos y meticulosos en sus definiciones.

Sin embargo, Jorge Silvetti y Rodolfo Machado siguen mirando al mundo con ojos argentinos. "Es un error dejar los temas de infraestructura en manos de ingenieros –señala Machado–. Cuando se decide –estemos o no de acuerdo– abrir la 9 de Julio hasta el bajo tiene que hacerse con algo de gracia, con un poco de ingenio. No es problema el dinero."

"Los arquitectos deben intervenir en los temas urbanos –asevera–. Nosotros estamos trabajando en algo que llamamos *forma fuerte* y que consiste en urbanizar a partir de un edificio o conjunto de edificios de carácter suficiente para transformar toda la zona que lo rodea. De esta manera se podrían resolver problemas como el de la unión de la 9 de Julio con el bajo o el que ocurre en la intersección entre autopistas y avenidas. Al trébol que resulta de esta situación lo hacen los ingenieros. Pero, reinterpretado y apropiado por arquitectos, podría tener gran valor arquitectónico."

La revista *Progresive Architecture* ha premiado a los arquitectos Machado y Silvetti por su proyecto de Casa Fuente. En 1977 recibieron otro premio por el diseño de una casa en una isla de Túnez y, en colaboración con Gandelsonas y Agrest, por el concurso para La Villete.


Jorge Sáenz

Silvetti y Machado: Buenos Aires tiene zonas hermosas pero la ciudad está demasiado fragmentada.

Cuatro plazas públicas en Leonforte, Sicilia, premio y tapa de Progressive Architecture por J. Silvetti.

La crisis de las ideologías

Según Jorge Silvetti, la arquitectura está viviendo actualmente una etapa que es muy difícil de definir con dogmas y etiquetas. "La evolución de las ideas en arquitectura –dice– está muy relacionada con las fluctuaciones del mercado en el que se produce. Durante los años 70 en Estados Unidos se vivió una gran crisis económica. Casi no había trabajo. Pero era mucho más sencillo enseñar. Las cosas estaban más claras. Eran años de gran producción teórica. Se habían cristalizado las fuertes críticas que el posmodernismo realizó al funcionalismo. Se discutía, se escribía."

"El boom económico de esta década –continúa Silvetti– permitió que se construyera todo aquello de lo que se hablaba y escribía. En general, los resultados fueron desastrosos. Ello produjo un nuevo vuelco que terminó en una mezcla de nihilismo y pluralismo en la que es muy difícil determinar qué es lo que está bien y qué es lo que está mal. Todo es válido actualmente si tiene coherencia con un marco estético y éste es estrictamente personal."

El arquitecto Rodolfo Machado agrega que otra de las características de la arquitectura reciente en los Estados Unidos es la revalorización de la relación entre arquitectura, dibujo y pintura. "Hay arquitectos –explica– que examinan nuevas perspectivas de representación y de construcción de espacios a partir del análisis de pinturas renacentistas. Hay una reflexión intensa sobre el dibujo, muy influida por el pensamiento proveniente de Frankfurt que realizaba una crítica metafísica de la creatividad en base a reflexiones de Heidegger, Nietzsche, etcétera."

"No se logró esa totalidad que se buscaba –evalúa– pero la fuerte crítica que desató esta especie de movimiento dejó sus huellas. La reflexión de los arquitectos volvió a tomar en cuenta que el acto arquitectónico está mediado por una materialidad de dos dimensiones. Esto implicó también una crítica –aunque débil– al posmodernismo que no tomó en cuenta esta relación entre dibujo y arquitectura. Hoy se dibuja mucho mejor y esto genera un nivel técnico que realmente asusta."

La relación entre las fluctuaciones del mercado y la enseñanza de la arquitectura en Estados Unidos fue explicada por Machado y Silvetti durante la charla que dieron en la Facultad de Arquitectura de la UBA. "En las universidades americanas la enseñanza responde a las demandas sociales de una manera directa y con gran capacidad de ajuste. Las escuelas de arquitectura están orientadas directamente a la formación de profesionales útiles al mercado. Los planes de estudio están supervisados por los colegios de arquitectura que los modifican de acuerdo a las exigencias sociales", explica Silvetti.

"En los últimos años –ejemplifica– el edificio se ha transformado ante todo en un objeto de consumo. La política implementada por la Administración Reagan hizo desaparecer la obra pública. Como todo es privado, el cliente-empresario es el que marca las pautas pensando fundamentalmente en las ganancias que le redituará. Esto se transmite a la universidad."

"Esto último –sostiene Machado– tiene que ver con esa especie de crisis ideológica de la que hablábamos al principio. El crecimiento edilicio se da exclusivamente por razones del mercado. Las nuevas ciudades son totalmente desordenadas desde el punto de vista tradicional, pero tienen un orden de otra naturaleza. Son ciudades sin ideas previas de lo que deberían ser, pero con una idea extra arquitectónica que, sin embargo, resulta. La crítica a ellas debe ser política y no arquitectónica. En este contexto queda poco lugar para el planificador urbano que empieza a encargarse de pedazos de la ciudad, no de totalidades."

CONCURSO

Buenos Aires en el tablero

Los arquitectos recorren las calles porteñas en busca de una idea. La razón del ajetreo es que la Fundación Manliba y el Centro de Arte y Comunicación –CAYC– acaban de lanzar el premio *Buenos Aires vista por sus arquitectos y sus artistas.*

Cada participante –argentinos o extranjeros con más de dos años de residencia– puede presentar sólo una obra, con una dimensión máxima de 1m x 1m, sin enmarcar y usando como soporte papel o cartulina blanca. Las técnicas aceptadas son dibujo, acuarela, pastel, acrílico, collage o técnicas mixtas. Para presentarlas, los postulantes deben ir hasta la sede del CAYC, Viamonte 452, antes del 30 de setiembre, previa inscripción en el mismo lugar o en la Fundación Manliba, ubicada en Leandro N. Alem 1110. Un jurado compuesto por cinco profesionales extranjeros y nueve argentinos será el encargado de repartir los premios. El de la Fundación Manliba consiste en 3000 australes; la Universidad de Belgrano, la Asociación Argentina de Críticos de Arte y el CAYC otorgan dos premios cada uno: el primero, de medalla de oro y diploma y el segundo, similar pero en plata.

Quien necesite más información puede escribir al Consultor del Premio Manliba, Arq. Diego Forero a la sede del CAYC, indicando dirección o teléfono para recibir la respuesta.

NOBEL DE LITERATURA

La distorsión de un premio

Para Lars Forssell, miembro de la Academia Sueca, los medios masivos de comunicación convirtieron al máximo galardón literario en un entretenimiento de feria. A propósito de eso, Forssell habla de Jorge Luis Borges

La Jornada de México *(Por Pablo Espinosa)* Un jueves cualquiera del mes de octubre la Academia Sueca va a anunciar el nombre del escritor sobre el que va a recaer el Premio Nobel de Literatura. Como todos los años se mencionan los nombres de muchos candidatos. Muerto Borges, el lugar del eterno candidato parece ser ocupado por Graham Greene; pero hay otros: Anthony Burgess, V.S. Naipul, Salman Rushdie y, por América latina, el mexicano Octavio Paz. En este reportaje, Lars Forssell, dramaturgo y poeta sueco, miembro de la Academia hace quince años, habla de los misteriosos procesos de elección.

–Es cada vez más evidente la tendencia politizadora de la Academia al otorgar los premios Nobel...

–Se interpreta en términos políticos porque el mundo se ha convertido en un lugar político. Pero en realidad el actual fenómeno se debe a la interferencia de los medios de comunicación masiva que han distorsionado el Premio Nobel. Los medios acusan al jurado de emitir fallos equivocados. Siento que es una tragedia que los medios nos acusen de ser injustos, de no decidir correctamente. Son los medios los que han convertido el Premio Nobel en esta cosa en que se ha vuelto, ya no es lo que solía ser antes.

–Sin embargo, lo que es una realidad es el primer plano del arte y la cultura de los países subdesarrollados...

–Cierto, hay una calidad emergente en el Tercer Mundo, pero esto ha sucedido en todas partes. Por ejemplo, en Estados Unidos durante 15 años surgieron muchas primeras plumas como Faulkner, Hemingway, O'Neill, y luego se disolvió el movimiento. Hoy el auge está en los países latinoamericanos. Y esto tiene que ver con la calidad y no con la política. Y no me siento hipócrita al decir esto, de veras se toma en cuenta primero la calidad. Hablaba yo hace algunos años con el compositor griego Mikis Theodorakis, él quería le otorgáramos el Premio Nobel a un colega suyo de la URSS: cuando no resultó premiado objetó: "No se lo dieron porque es comunista", y yo le recordé el premio que le dimos a Pablo Neruda; preguntó a su vez Theodorakis: "¿Era Neruda comunista? No hay información suficiente, ése es el problema".

–De un proceso que podría usted hablar es el de la fallida candidatura de Jorge Luis Borges (1900-1986)...

–En la Academia somos 18 miembros. Lo que la gente no sabe es que muchos candidatos ganan por un voto de diferencia sobre la mayoría. Supongamos que una de dos de las personas más influyentes de la Academia no gusta de la obra de Borges, supongamos que eso sucedió hace 15 años, cuando yo todavía no estaba en la Academia. Yo conocí a Borges y me pareció una persona muy inocente, aniñada incluso, muy fácil de amar. Pero desde el punto de vista político cometió cosas terribles, por ejemplo reconocer a un régimen político fascista, o recibir una condecoración de Pinochet, creo. Y las gentes de la Academia Sueca somos seres humanos. Pero además de eso, podríamos pensar que a la mayoría de los académicos no le parecía la obra de Borges tan importante, en un nivel estrictamente literario. Lo consideraban como un gran escritor que iba a crear una corriente nueva, pero no como un gran escritor en el sentido en que lo fue Faulkner, por ejemplo. Lo mismo podría especularse de Ezra Pound, y puedo hablar libremente porque en su época yo no estaba en la Academia: su acendrado antisemitismo, con un Premio Nobel, hubiera creado una revuelta interna, protestas de la comunidad judía. También así podríamos hablar del mejor escritor francés en los años sesenta: Celine, pero, ¿quién se hubiera atrevido a votar por Celine? Los 18 integrantes de la Academia Sueca somos seres de carne y hueso.

–Tengo entendido que de la lista anual de cien ya hay este año ocho finalistas...

–Así es. El comité de selección tiene ya una lista de ocho aspirantes. Uno de ellos recibirá el Nobel este año. Ese proceso de selección es muchas veces cruento, hay autores prácticamente dispuestos a estrangularse entre sí por sus decisiones. Ya están seleccionados.

–¿Nombres?

–Si menciono esos nombres crearía falsas expectativas y problemas para los mismos candidatos. He visto autores cada año que están convencidos de tener el Nobel y son acosados por los medios de información, y de repente se desvanecen, cuando se emite el fallo. Debe ser una situación humillante para una persona.

–Octavio Paz ha sido mencionado...

–Por supuesto, no podríamos citar a nadie que tuviera tanto renombre como Octavio Paz...

–¿Está Paz en esa lista final?

Silencio, gesto afirmativo, duda, recompone:

–No comments. Quiero decirle, sin embargo, que este misterio no es cobardía, no es esconder las cosas, es simple protección.



El escritor argentino halagó la sensatez sueca por no premiarlo.
Una condecoración de Pinochet fue la causa de ese buen tino.

WILLIAM CARLOS WILLIAMS

Amigo de Ezra Pound, Williams influyó a cinco generaciones

(Por Jorge Ariel Madrazo) El hombre había nacido un 17 de setiembre (Día de la Constitución) de 1883, hace hoy exactamente 104 años. Y –más importante– sólo se quitaba el sombrerote de paja en muy contadas ocasiones; por ejemplo, cuando atendía aquel consultorio de médico rural en su villorrio natal de Rutherford, Nueva Jersey. Allí, la máquina de escribir estaba siempre a la mano: "Con frecuencia, llamaba un paciente a la puerta cuando me debatía en medio de un poema; un solo gesto, y la máquina se esfumaba...". Lo evocó ese hombre, William Carlos Williams, uno de los poetas mayores de este siglo, en su *Autobiografía* dada a luz en 1953, cuando había cumplido ya 70 años y diez antes de morir en el mismo suburbio campesino industrial de Rutherford.

W.C.W., el escritor-médico a quien su íntimo amigo Ezra Pound –se conocieron en la Universidad de Pensilvania— y su no tan amiga Gertrude Stein juzgaban, algo peyorativamente, como un "espíritu provinciano", y a quien según la famosa gaffe de T.S. Eliot "puede concedérsele cierta importancia local" (lo recordó Hans Magnus Enzensberger en un difundido ensayo), se agiganta con el tiempo igual que los buenos vinos: como esos que él solía compartir con algún granjero o un viejo vendedor de pescado: saboreándolos hasta que, "el poema hecho para decir/ lo que había de ser dicho, no/ para copiar la naturaleza, se instala/ en nuestra garganta...". Lo cierto es que aún hoy, y a más de un siglo de su nacimiento, W.C.W. es relativamente poco frecuentado por los lectores hispanoparlantes. Acaso, por la misma razón por la que ha influido, más que ningún otro y a la par de Walt Whitman, en toda la poesía moderna y en múltiples poetas norteamericanos, comenzando por su eximio contemporáneo Wallace Stevens y prosiguiendo con Allen Ginsberg, el "objetivista" Louis Zukofsky, Denise Levertov, Lawrence Ferlinghetti, Gregory Corso, Jowl Oppenheimer, Paul Blackburn y los dos Robert: Duncan y Creeley. Y, en Gran Bretaña, con un Charles Tomlinson, o de un Ian Finley. Todos, autores que bebieron la óptica olsoniana-williamsiana del "verso proyectivo", del quehacer poético como unidad total de experiencia, a siglos-luz de tanta excluyente retórica clásica –que, sin embargo, él dominaba– o neorromántica (a las que podríamos añadir, aquí, la de un hispanismo absolutista). Pero Williams voló además muy por encima de cualquier "realismo" folklórico: porque, como enfatizó en *La primavera y todo*, de 1923 (libro ensayístico que incluye alguno de sus poemas más memorables): "La poesía tiene que ver con la cristalización de la *imaginación*".

Ese mismo volumen, precedido entre otros por su inicial, *Poems*, de 1906, al que siguieron *Al que quiere* (1917), *Kora en el infierno* (1921) y *Uvas verdes* (1922), marcó el distanciamiento de W.C.W. respecto del "imaginismo" poundiano, así como del automatismo surrealista: es el triunfo de la composición, de "la emoción vuelta forma separada" y audazmente autónoma, pese a su fuerte apoyatura en los hechos y objetivos cotidianos, claro que debidamente *transformados*: un cepillo de dientes, una carretilla roja ("lustrada por el agua/ de la lluvia junto a los blancos/ pollitos"), o una hoja ("aquél que ha besado una hoja/ no tiene necesidad/ de besar más") valen tanto como las profundizaciones más subjetivas, o las complejas construcciones donde el discurso fluye en fragmentos aparentemente deshilvanados. Y que enhebran la historia, la multiplicidad de la vida humana y la geografía social, como ocurrió en su obra cumbre, consagrada a la ciudad de *Paterson* y publicada a partir de 1946.

Pero, en todos los casos, el hombre del sombrero de paja nacido hace 104 años fue –es–, sin proponérselo, un maestro impar.

Homenaje a Beatriz Perosio

La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires anunció la realización de un Acto de *Homenaje a la Licenciada Beatriz Perosio y a los psicólogos desaparecidos*, a producirse el próximo día, viernes 18 de setiembre, a las 20.30, en la Sala C del Centro Cultural General San Martín.

Durante el encuentro se proyectará una película sobre las Madres de Plaza de Mayo y se dará lectura, por intermedio de la presidenta de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires –licenciada Dulce Suaya– de un documento de la institución sobre el tema.

Con posterioridad a la proyección, se realizará un panel integrado por Marta Caamaño (representante por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires), Eduardo Núñez Campero (presidente de la Federación de Psicólogos de la República Argentina), Graciela Fernández Meijide (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos), Nora Cortiñas (Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo), Martín Granovsky (periodista) y Nélida Navajas (Abuelas de Plaza de Mayo), con la coordinación del licenciado Hugo Loureiro (de la Comisión de Derechos Humanos de la APBA). La reunión cuenta con el auspicio de la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior de la Nación.

Se populariza la lengua

Tras sobrevivir durante cien años alejada del gran público, la Academia Peruana de la Lengua, con imprevisto ímpetu juvenil, se dispone a lanzarse a la búsqueda de contactos populares.

Sendos anuncios formulados en Lima con ocasión de conmemorarse, el 30 de agosto, el primer siglo de existencia de dicha Academia, dieron a conocer esas inquietudes populistas, o populacheras, como dijo un limeño cuidadoso en delimitar las implicancias políticas de las sociales de sus palabras.

Por una parte, por iniciativa de Luis Alberto Sánchez, los académicos pedirán un espacio en la televisión estatal, para hablar del buen uso del idioma, por supuesto. Y por otra, Alberto Tauro del Pino planteó la incorporación de algún quechuista a la Academia para que "aporte conocimientos a nuestra institución". El quechua, antiguo idioma de los incas del Cuzco, es usado aún por unos dos millones de personas.

Los cien años de la Academia serán celebrados también con una serie de conferencias que ofrecerá Kenneth Pike, presidente estadounidense del Instituto Lingüístico de Verano. Pike tiene fama internacional por su método de comunicación con una persona a la que se ve por primera vez cuya lengua no se conoce.

Página/12
Agencia Mar del Plata
La Rioja 1542 - 2° C
Tel. 36171

La celebración de la primavera

El domingo a las 13 se festejará, en Rosario, la llegada de la primavera con un festival de música gratuito del que participarán Litto Nebbia, Juan Carlos Baglietto, Silvina Garré, Enrique Llopis, Lalo de los Santos, Rubén Goldín, Jorge Fandermole, Adrián Abonizio y los grupos de rock Graffitti e Identikit. El escenario estará montado frente al Monumento a la Bandera, donde el año pasado se realizara, ante 100 mil personas, la primera edición de este encuentro que auspicia la gobernación de la provincia. En esta ocasión se espera acrecentar la cifra y se cuenta, además, con la actuación de dos "extraprovinciales": Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros.

Debuta el viernes Iris Scaccheri

A partir de mañana, el Teatro Municipal General San Martín presenta en la Sala Martín Coronado a la bailarina Iris Scaccheri en una temporada de 6 funciones con dos programas distintos. En las primeras tres funciones ofrece "Ciclo amarillo", con coreografías originales propias y reposición de obras de Dore Hoyer, incluyendo el Bolero de Ravel. El segundo programa aborda la versión completa de "Yo odio, yo amo", sobre coreografía propia. El horario es para los días viernes 18 y 25, a las 21.30; sábados 19 y 26, a las 22.30 y domingos 20 y 27 a las 20.30.

Teatro argentino en el Litoral

La Dirección Nacional de Teatro y Danza y la Universidad Nacional del Litoral organizan un *Encuentro de teatro argentino en el litoral*, cuyas sedes serán el Teatro Municipal de Santa Fe, el Teatro Municipal de Paraná y el Teatro Lasserre de Rafaela. El mismo se llevará a cabo los días 1, 2, 3 y 4 de octubre y se presentarán los elencos Crit con las obras *Imarca* de Aldo Sessa, la Comedia de la Provincia de Buenos Aires con *Los dos ladrones* de Bernardo Carey y otros. Paralelamente se desarrollará un foro sobre dramaturgia actual sobre el tema "Qué conmueve al argentino de hoy" y el panel estará integrado por Osvaldo Dragún, Eduardo Rovner, Alberto Catán, Omar Tiberti y Julio Mauricio.

Honra y loor de Argentores

Por segunda vez en lo que va del año, Teo Kofman, Pedro Espinoza y Enrique Medina, guionistas de *Perros de la noche*, recibieron un reconocimiento crítico. Esta vez fue de Argentores y, al igual que en ocasión de la entrega de los Cóndor de Plata de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, resaltó el trabajo del trío como Mejor Guión Cinematográfico de 1986. La primera vez, Kofman, Espinoza y Medina recibieron una estatuilla. En ésta, un caluroso apretón de manos.

TV Globo y Brasil festejan los 60 años del compositor Antonio Carlos Jobim

Un seleccionado de músicos homenajeó a uno de los padres de la bossa-nova.

(*Por G.B.*) Antonio Carlos "Tom" Jobim cumplió 50 años y la bossa-nova cumplió 25 años de su primera grabación en Estados Unidos. Ambos acontecimientos fueron festejados en Río de Janeiro el pasado viernes 4 y, por supuesto, los créditos fueron para la inefable Rede Globo. A la medianoche, por la emisora *Cultura* de frecuencia modulada, se emitió un programa de dos horas de duración en el que sólo se difundieron grabaciones de temas de Jobim jamás editadas en Brasil (y tampoco en la Argentina).

Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, el guitarrista Stan Getz –con quien Jobim hará un show en Nueva York el próximo mes de noviembre–, Sarah Vaughan, Mel Tormé, Johnny Hartman, el pianista japonés Toshiuyke Sekine, son algunos de los intérpretes que pasaron por el giradiscos de Carlos Conde, el productor del programa que, sólo para decidir cuál de todas las versiones de "Wave" iría al aire debió escuchar 35 elepés.

Entre las versiones antológicas que pudieron escucharse figuraban "Samba de una sola nota" (1961) grabada por Herb Ellis con arreglos de Laurindo de Almeida; "Insensatez" por el propio Jobim acompañado por Los Angeles Four; Ornette Coleman y Teté Montoliú haciendo una versión (1977) de "Meditación". Empero, la perla negra del programa fue la versión que el pianista Michel Petrucciani hiciera de "Corcovado".

Ese mismo día, pero a las nueve de la noche, la TV Globo puso en pantalla un especial sobre la obra de Tom, empedernido bebedor de whisky y ecologista impenitente. Tom cantando "Aguas de Marzo" con Elis Regina, Tom en una conferencia de prensa en agosto en Nueva York donde, para desgracia de los nacionalistas verdiamarillos, asegura que la bossa se recordará en el futuro como una ramificación del jazz y, como conclusión, un videoclip bellísimo, de nombre "Borzeguim" (Borceguí), salido del talento mediático de Ricardo Nauemberg. Son ocho minutos de Tom Jobim sonando en off mientras en un bastidor que asemeja un cuadro sin pintar van apareciendo diseños realizados por dos grandes de la plástica contemporánea de Brasil: Stil y Humberto Dias de Avelar. Con un presupuesto irrisorio y dos semanas para pensar, producir, dirigir y editar, Ricardo Nauemberg, casi infarta en el intento. El mejor premio que recibió fue, casualmente, un encuentro con Jobim en un restaurante carioca: "Vaya, pibe, adoré el trabajo. Quedó verdaderamente bacán", fue el elogio del músico.



Como regalo de cumpleaños, Tom Jobim se obsequió un videoclip realizado por Ricardo Nauemberg.
Entre sus temas más populares figuran "Corcovado", "Wave", "Desafinado", e "Insensatez".

RECITAL EN EL PAYRO

Yábor se declara hijo de Africa

Todos los miércoles y jueves, a las 21.30, en el Teatro Payró, el uruguayo Yábor se presenta con su conjunto de música afroamericana integrado por Hugo Bochard (percusión), Kano Alonso (bajo), Jorge Algorta (teclados) y el percusionista zaireño Umba Wa Nyembo.

Yábor, cuyo verdadero nombre es Miguel Nemer pero ha adoptado este seudónimo que significa "el que acompaña", inaugura con este espectáculo, llamado *Mamá Africa*, una nueva etapa. Si sus primeros años estuvieron marcados por el candombe y luego por la música moroespañola, hoy ha sumado los ritmos originarios del Africa negra para crear un estilo que denomina "baladas afro".

"Los argentinos y los uruguayos negamos todo lo afro porque es una historia muy reciente. Yo pretendo que escarbemos para conocerla. La influencia negra es muy importante porque permite la unión de América. Los blancos siempre estamos mirando hacia Europa; en cambio, la raza negra une", dice Yábor, quien además dirige un taller pedagógico para niños y adolescentes, *El candombe va a la escuela*, que cuenta con el auspicio de la Municipalidad de Buenos Aires.

Al describir esta experiencia, Yábor se entusiasma y dice que "es muy importante que los chicos aprendan, de forma oral, igual que lo hacen los niños negros, de dónde vienen nuestros ritmos. Que sepan que el tango, la milonga, la chacarera y el malambo proceden de Africa. Que conozcan las diferencias entre la murga y el candombe."

Para él, "un artista debe ser un médium, un reflejo de lo que le pasa a la gente" y es por ello que "hay un candombe para cada instancia de la vida: un candombe religioso, uno guerrero y otro sexual". Con respecto a su música, utiliza la metáfora de un buscador de gemas que va en pos de un diamante en bruto –Africa negra– para hacer de él un híbrido. "Sé que a muchos la palabra híbrido les suena mal", dice Yábor, "pero lo que pretendo es crear un híbrido con color, que no tiene por qué sonar mal."

El espectáculo *Mamá Africa* está integrado por candombes, canciones, aires españoles y música del Zaire, que Yábor entona en el dialecto "jingala" que su percusionista Wa Nyembo le está enseñando. "Me gusta cantar en idiomas africanos siempre que sepa lo que estoy diciendo. Por eso, ahora incorporé a mi repertorio un saludo de los viejos zaireños a sus hijos que están estudiando en Europa, o en *Poto Poto* como le dicen ellos, y una marcha que describe a todos los pueblos y tribus que poblaron nuestras costas."

Grupo argentino a Alemania

Luego de 15 años vuelve a reunirse el ETEBA, *Equipo de Teatro Experimental de Buenos Aires*, integrado por el director Augusto Fernandes y los actores Adriana Aizemberg, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Carlos Moreno y Hugo Urquijo. El motivo de este reencuentro es la invitación cursada a Fernandes por los Teatros Estatales de Berlín, Alemania, para realizar dos puestas en escena consecutivas que guarden relación.

Fernandes ofrecerá en marzo, en el Schiller Theatre, el *Gran teatro del mundo* de Calderón, con actores alemanes, y una versión del *Fausto* de Johan W. Goethe con el ETEBA. La obra, *La Fabulosa Historia de Fausto*, se estrenará antes, en febrero, en el Teatro Cervantes.

El ETEBA había sido fundado en 1971 con el estreno de *La leyenda de Pedro*, basada en una obra de Ibsen, en el Teatro Regina y luego efectuaron una gira por Francia, Italia y Alemania. En 1972 fueron invitados a las Olimpíadas de Munich con el espectáculo *El sapo y la serpiente*. A partir de 1973, Augusto Fernandes trabajó en Europa durante ocho temporadas consecutivas y fundó en Francia el *Instituto Europeo del Actor* con Lew Bogdan. En la actualidad alterna sus actividades en Europa y en la Argentina.

Gente en posición, pasible de impuesto

La revista *Forbes* ha publicado el ranking de multimillonarios del *show-business*, de acuerdo a sus ganancias en el período 1986/1987. Los diez primeros suman, todos juntos, casi 550 millones de dólares y son:

1°) **Bill Cosby**, actor negro de 49 años, quien facturó 84 millones.

2°) **Sylvester Stallone**, actor y director de la serie de películas *Rambo* y *Rocky*, con 74 millones.

3°) **Bruce Springsteen**, cantante y compositor de rock, 56 millones.

4°) **Charles M. Shultz**, dibujante de Snoopy y Charlie Brown, 55 millones.

5°) Puesto compartido para el actor **Eddie Murphy** y el cineasta **Steven Spielberg**, con 50 millones.

7°) **Madonna**, cantante y popstar, 47 millones.

8°) **Whitney Houston**, cantante y pop-star –también–, con 44 millones.

9°) **Michael Jackson**, ídolo de la música negra bailable, 43 millones.

10°) El presentador de TV **Johnny Carson**, 40 millones.

La nota de la revista *Forbes* aclara, además, que el único empresario que se aproximó a estas cifras fue Lee Iacocca, de la Chrysler, con 32 millones en el período 1985-1986. Debe recordarse, sin embargo, que en Estados Unidos el impuesto a la renta es progresivo, con lo cual esos datos (si son ciertos) alegran al Fisco tanto como a los interesados.

MADONNA Y SU NUEVO LOOK

Una industria que devora mitos

Durante su expansión por otros continentes, la cantante fue cambiando su imagen de cocoliche a diva.

La revista de espectáculos norteamericana *Variety* tituló sucintamente su comentario respecto de *Who's that Girl?* (¿Quién es esa chica?), tercer y más reciente film de Madonna: "Es una perdedora". Las cifras de asistencia a los recitales de su gira europea, comenzada el 12 de agosto pasado en Londres, parecen indicar lo contrario. El trayecto británico del *tour* culminó en el estadio de Wembley con 350.000 localidades agotadas dos semanas antes del evento. En París, en el parque de Sceaux (el palacio de Colbert, ministro de Finanzas de Luis XIV), 130.000 fans destruyeron con sus pies el cuidado césped apenas sonaron los acordes de "Open your heart", la canción con que abre los conciertos. En Niza, en el estadio Charles Ehrmann, 50.000 jóvenes, además del príncipe Alberto de Mónaco, el actor Pierre Richard y el hoy político conservador Ives Montand, soportaron a pie firme el sol y el calor, en el segundo y último concierto en territorio francés. La historia se repitió en Italia.

Madonna Louise Verónica Ciccone, nacida hace 28 años en Bay City, Michigan, y criada en el cerrado ambiente católico de los inmigrantes italianos, se hizo famosa denunciando con su canto que ella era "una chica material(ista)". Vestida como un cocoliche, impuso la moda del desaliño matizado con algunas sutilezas: vuelta a los corpiños con armazón, portaligas negros, corsés de cintura de avispa y aros con crucifijos cristianos, porque le encanta llevar consigo "hombres desnudos", según declaró alguna vez.

Después vendría otro *hit*, "Like a Virgin" (Como una virgen) más los videoclips y películas que abundan en discurso y colaboradoras femeninas, entre ellas Mary Lambert y Susan Seidelman, quien la dirigió en su primer film, *Buscando a Susan*, donde compartió cartel con Roxana Arquette.

La Iglesia Católica, habitualmente celosa de la moral de los astros pop, no abrió la boca en este caso. Ninguno de los dardos verbales o cancionísticos –como el tema "Papá, no reces"–, ni su osada presentación, vestida de monja misionera, en la *première* británica de su segundo film *Las aventuras de Madonna en Shanghai*, alteran la paz de los pastores. Pero, entretanto, Madonna (cada vez más alejada de la "Lady Madonna" de Lennon y McCartney) abandonaba su estilo kitsch. *Playboy* publicaba las fotos nudistas de cuando la jovencita tenía 17, se editaba el video porno de cuando era una ignota corista y *groupie* de Patrick Hernández y aparecía un nuevo estilo Madonna, mezcla de Jean Harlow en sus comedias de teléfono rosa y la Marilyn Monroe del film *Niágara*.

La escena se enriquecía: con diecisiete kilos menos, dieta naturista y body building de por medio, la señorita Ciccone pulió la imagen. La contrarreforma no competía más con Nina Hagen, la Callas nuclear. Ahora juega con la "Carmen" de Merimée y con la Marlene Dietrich de *El Angel Azul*. Ella misma lo confiesa en uno de sus temas, "Causing a conmotion" (Causando conmoción). A punto de ser estrenado su tercer film en el resto de Occidente, la Madonna que se traslada con un séquito que ocupa 40 habitaciones de hotel se ha convertido en un caso sociológico y en un objeto de deseo de los políticos neoconservadores. El *Village Voice* se regocija llamándola "brillantemente posmoderna" y Jacques Chirac dio comienzo a su campaña política por la reelección invitándola al Palacio Elíseo y otorgándole tratamiento de jefe de Estado.

La idea es fruto de la hija del premier francés, Claudette Chirac, quien se confiesa admiradora de la cantante porque "proporciona deseos de avanzar y progresar". Chirac, ni lerdo ni perezoso, usó la emisora musical NRJ, que promociona ininterrumpidamente a la vocalista, para anunciar dos días antes del concierto parisino la rebaja de casi 50% en el IVA de los discos, y según el semanario *Le Point*, la idea surgió del presidente de la subsidiaria francesa de WEA, amigo personal de la Chirac.



¿Quién es esa chica?, se pregunta el sello WEA en el tercer film.
"Encarna el falso ideal burgués", denuncian los graffitti italianos.

Madonna, entretanto, continúa anudando los peldaños de su carrera de actriz. Diane Keaton la contrató para que protagonice *Angel*. Acaba de comprar los derechos para realizar nuevas versiones de melodramas franceses, entre ellos *Cleo de 5 a 7* de Agnes Varda, donde la figura femenina mantiene la imagen conservadora mientras transgrede la moral dominante. *Le Point* es el medio gráfico que mejor acertó en la definición de esta diva massmediática: "Recupera la galería de retratos, los usa, los liquida, es una industria de reconversión de mitos de los años treinta y cincuenta, una resurrección asesina del viejo Hollywood".

• Estrenos del día •

LA CIUDAD Y LOS PERROS (Perú, 1986), de Francisco J. Lombardi. La trama se desarrolla en la Escuela Militar de Lima, donde el sistema de enseñanza genera un mundo machista, lleno de desconfianzas. El asesinato de uno de sus alumnos enfrenta a un honesto teniente con sus superiores, empeñados en mantener el suceso en secreto y así salvaguardar el buen nombre y honor de la institución. La película está basada en la novela homónima de Mario Vargas Llosa. Con Pablo Serra, Gustavo Bueno, Juan Manuel Ochoa, Luis Alvarez y Eduardo Adrianzén. Distribuye Eurocine (Libertador, Belgrano).

DOÑA HERLINDA Y SU HIJO (México, 1986) de Jaime Humberto Hermosillo. El hijo de doña Herlinda, de profesión médico, es homosexual. Ella asume esa realidad con fortaleza, para poder ubicarlo –sin culpas– en una sociedad prejuiciosa, dignificando, a su vez, la profesión que ha elegido. El guión está basado en un cuento de Jorge López Páez. Con Guadalupe de Toro, Arturo Meza y Antonio Treviño. Distribuye Frank Producciones (Lorca).

LOS ESPECIALISTAS (Francia, 1985), de Patrice Leconte. Un recluso a punto de terminar su condena, es trasladado de prisión esposado con otro al que aún le restan diez años. El menos afortunado decide escapar con su obligado compañero, trama que mantiene cierta relación con *Fuga en cadenas* (1958), de Stanley Kramer. Con Bernard Giraudeau, Gerard Lanvin, Christiane Jean y Bertie Cortez. Distribuye Transmundo (Atlas, Atlas Santa Fe).

TOMBOY UNA CHICA MUY DIFERENTE (Estados Unidos, 1986), de Herb Freed. La jovencita Tommy Boy ha sido criada como un muchacho. Experimentada mecánica de automóviles, soslaya a los hombres hasta que conoce a Randy, un famoso piloto de carreras, de quien se enamora. Con Betsy Russell, Jerry Dinome y Kristi Sommers. Distribuye Cityfilms (Ambassador, Atlas Santa Fe, Cabildo).

ENAMORARSE (Estados Unidos, 1986), de Robert Mandel. Un jugador de hockey es asaltado por un niño que no logra su cometido. Sin embargo, llevará a su víctima hasta un siniestro barrio, donde conocerá a su joven y atractiva mamá. Comedia con Michael Keaton, María Conchita Alonso y el niño Ajay Naidu. Distribuye Cinea (Concorde, Losuar, Santa Fe).

EL TUNEL DE LAS PESADILLAS (Estados Unidos, 1985), de Joseph L. Reuben. Acción y aventuras, en el estilo de las viejas matinées, con toques de terror y suspenso, esta vez protagonizadas por Christopher Plummer, Max von Sydow, Kate Capshaw y Denis Quaid. Distribuye Clauen (Sarmiento, Capitol, Callao).

UN DESTINO DE LOCURA Unión Soviética, 1985), de Karen Chakhmazarov. En los años '20, un joven ciudadano de Odessa forma una banda musical con el propósito de demostrar que el jazz es un arte genuino, popular e incluso proletario. Con Igor Skliar, Alexandre Pankratov-Tchiorny, Nikolai Averiuchkine y música de Anatoli Kroll. Distribuye Disartfilm (Cosmos 70).

También se anuncian para hoy dos películas de tono erótico: **La cama pecadora**, comedia dirigida por Ilja Anutroff con Jeldyn Hankamer (Paramount) y **Vanessa, fiebre en el internado**, suspenso según Hubert Frank, con Olivia Pascual, Anthony Driffing y Uschi Zecht (Trocadero).

Espectáculos gratis para niños

En el salón auditorio de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1732, se está llevando a cabo un "Gran festival infantil", auspiciado por Editorial Abril. Se presentarán hoy Pucho y su perro Cucho e "Ico, el caballito valiente"; mañana, el Lic. Lambetain y "Mazinger"; sábado, Cécile y Alfonso y "Los ositos cariñosos"; jueves 24, Carozo y Narizota e "Ico, el caballito valiente"; viernes 25, el mago Raley, la Banda de la Risa y "Los ositos cariñosos", y el sábado 26, el Lic. Lambetain y "Mazinger".

Pueden participar todos los niños de 6 a 12 años, a partir de las 13.45. Para colegios, la invitación es sólo para jueves y viernes, y los sábados para público en general. Confirmar asistencia al 38-2862. La entrada es libre y gratuita.

Julio Bocca baila en ATC

Mañana, a las 22, ATC pondrá en pantalla un programa con la actuación del bailarín Julio Bocca, acompañado por el cuerpo de baile del Teatro Colón. Junto a Silvia Bazilis, Bocca interpretará *Giselle*, de Jules Vernoy y de Saint-Georges, Theophille Gautier y Jean Coralli, en versión coreográfica de Gustavo Mollajoli. La dirección televisiva ha estado a cargo de Rodolfo Hope.

Cine nacional en La Pampa

Entre mañana, viernes, y el martes 22 se realizará en Santa Rosa la *Semana del cine nacional en La Pampa*, organizada por la Municipalidad de Santa Rosa, la Dirección de Cultura de la provincia y el Instituto Nacional de Cinematografía. Las películas que se exhibirán son, entre otras, "Sofía", "Los hijos de Fierro", "Sentimientos", "Mala Yunta", "Perros de la noche", "La película del rey", "El misterio de Eva Perón" y distintos films infantiles. Además se proyectará el cortometraje "La sombra tenue de una hoja", del realizador pampeano Oscar Aispiolea.

Radio al pesto o con tuco

"Italianissima", programa radial matutino de los domingos, que se emite por Radio Buenos Aires, cumple cinco años de emisión ininterrumpida y tiene desde este mes cuatro horas de duración (de 9 a 13 horas). Este es un programa de música italiana, matizado con deportes e informaciones de carácter general. Su repertorio incluye intérpretes inéditos en la Argentina.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4.** S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). Dir.: Herb Freed. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Ninja protector.** A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **De la China con furor.** P/16. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14 y 17 hs.: **Los viajes de Gulliver.** A las 15.25 y 18.25 hs.: **Las aventuras de Pinocho.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Andrei Tarkovski. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **El sacrificio.** P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.25 y 20.45 hs.: **Malombra** (Una pasión oculta). A las 12.35, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **Celdas de fuego.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20, 17.15, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **El túnel de las pesadillas.** P/13. Sáb. trasn.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. A las 22 hs.: **Claudio Caldini** presenta cortos ambientales en Súper 8. Música en vivo del grupo Indu Hamsa.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Enamorarse.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Un destino de locura,** de Karen Chakhazarov. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 22.55 hs.: **El templo de Shaolin II.** A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: **Las 9 muertes de un ninja.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle.** A las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, **Carmen, pasión y muerte.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15:30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **El poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La guerra ha terminado,** de Alain Resnais. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La última mujer,** un film de Marco Ferreri. P/18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina.**

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.40, 16.10 y 17.40 hs.: **Faivel: un cuento americano,** de Steven Spielberg, en castellano. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.45 y 23.20 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Diabólico.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Serie negra.** A las 14.50, 18 y 21.15 hs.: **Y después los perros.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23 hs.: **La ciudad y los perros.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Doña Herlinda y su hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20 y 22.50 hs.: **La última mujer.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Alicia en el país de las maravillas.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: **Policías y ratones,** de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Enamorarse.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **El pasaje.** Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje.** Dir.: Jonathan Demme. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15, 16.30 y 18 hs.: **Robin Hood,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Comando Leopardo.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21 y 23 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **La cama pecadora.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 16, 18.55 y 21.50 hs.: **Las esclavas de Calígula.** A las 14.25, 17, 20.20 y 23.20 hs.: **Cuentos verdes para mujeres casadas.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: **Yol (El camino).** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un largo camino a casa.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Homenaje a René Clair: "El millón",** de René Clair. A las 15, 17, 19, 21 y 22.30 hs. (últimas secciones numeradas): Ciclo El cine de Marco Ferreri: **Liza, un amor para la eternidad.** Dir.: Marco Ferreri. P/18. A las 21 hs. (localidades numeradas): **Del viento y del fuego,** de García Videla. S/R.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. **Ciclo de cine argentino.** A las 15 y 18 hs.: **Albeniz,** de Luis César Amadori (1947), a las 16.30 y 19.30 hs.: **Claro de luna,** de Luis César Amadori (1942). S/R. Afil.: gratis. No afil.: ₳ 0,60.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **El año del arco iris** (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs.: P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Enamorarse.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El túnel de la pesadilla.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. **Ran.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.10 y 22.45 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs. **8 días de terror.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.00 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 14.30, 17.15, 20 y 23 hs.: **La ciudad y los perros.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 22.40 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente... tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **El túnel de la pesadilla.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador,** a las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens II** (El regreso). S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Los últimos tabúes,** a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.10 y 21.35 hs.: **La piel de un asesino.** A las 16.30, 19.55 y 23.10 hs.: **El túnel de las pesadillas.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **Buscado vivo o muerto,** a las 16.55 y 20.50 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb trasn.

CABALLITO

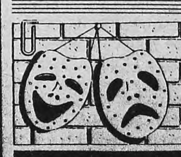
CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.20 hs.: **El Chanfle II.** A las 16.45 hs.: **Diablos del mar.** S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.50, 19 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto.** A las 16.45 y 20.50 hs.: **El gemelo.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 13.40, 15.20 y 17 hs.: **King Kong II** (en castellano). S/R. Noche: a las 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.





COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Jueves 17, 21 hs.:** 10° Conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir.: **Alicia Farace.** Prog.: "Petite Suite para Orquesta" de F. van Rossum; Concierto N° 1 p/ violoncello y orq. de A. Ginastera; Sol.: **Aurora Natola Ginastera;** "La Mer" de C. Debussy. Sob. de Ab. en vta.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita).

Jueves 17, 17.30 hs.: "Ciclo de Intérpretes Uruguayos" con los auspicios de la Emb. del Uruguay. Actuac. del pianista **Luis Batlle Ibañez.** Prog. Obras de Beethoven: Sonata Op. 109, N° 30; Sonata Op. 110, N° 31 y Sonata Op. 111 N° 32.

Comunicado: Inscripción para ingresar al coro de niños del T. Colón. Se halla abierta la inscripción para niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

Abono alemán: Está en vta. el Ab. Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir. Ferdinand Leitner; **El buque fantasma** de R. Wagner (Nueva present. escenica). Dir.: Uwe Mund; **El rapto en el serrallo** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; **Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Ab. Platea ₳ 200.- Delant. Paraíso, ₳ 40.- Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3,00. Pullman menores: ₳ 2,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández. Dirección: **Inda Ledesma. Viernes** (estreno): 21.30 hs; **Sábado:** 22 hs; **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Corpoducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes y miércoles: 18 hs. (función Abonos de vanguardia II y III); Jueves y viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Adolfo Abalos. Folklorista en solo d piano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film "**Homenaje a Sander**" y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesinda **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino,** Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles",** de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias",** de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol",** de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia",** espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica.** Autor: Lermo Rafael Balbi. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 4.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve".** Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

"Secretandeantes", una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingos: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 21, 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera". Entrada libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos".** Estela Erman y su ballet. Artista invitado: Arturo Penón y su orquesta. Sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Entrada ₳ 3 y ₳ 5.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"20 años no es nada", por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

"Jorge Schulte, Fotografía color". Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

"El amor", de Susana Vuko. Dibujos y pinturas que tienen al amor como tema. En Espacio Joven.

"Agnosias cotidianas", de Ricardo Raiman. Obras en tinta y acrílico sobre tela y papel. En Hall Central.

"Muestra Municipal de esculturas en homenaje al Día Internacional de La Paz". Premios y escultura y muestra de obras recepcionadas. En Plaza Intendente Torcuato de Alvear.

"Los inmigrantes". Muestra fotográfica organizada en celebración del Día Nacional del Inmigrante.

"Alguna de nuestras obras y su entorno", del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y proyectos. En Espacio Ciudad.

Auditorium. A las 19 hs.: Ciclo Jueves de Cine Francés "Climas" (1962) de Stelio Lorenzi, con Marina Vlady y Emmanuelle Riva. Apta mayores 16 años.

A las 21 hs.: Semana de los Medios y la Música Electroacústica.

Concierto: Obras de miembros de la FARME: F. Kröprl, D. Grela, O. Bazán, C. Fanchisena y H. Dianda.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Organiza:

A las **19 hs. Museo Nacional de Arte Decorativo** (Av. del Libertador 1902). **El arte del clave-Gustav Leonhardt,** clave (Holanda). Concierto comentado. Obras de Frescobaldi.

A las **19.00 hs. Museo Isaac Fernández Blanco** (Suipacha 1444). Ciclo **Las juventudes musicales del país en Buenos Aires-Cuarteto de clarinetes.**

A las 19.30 hs. Auditorio Subterráneos de Buenos Aires (B. Mitre 3342). Ciclo **Subterráneos de Buenos Aires**-Conjunto **"+ 3 de B"** (música de proyección folklórica)

Entrada libre y gratuita

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

C.C. San Telmo. San Juan 353. 19 hs.: Ciclo de películas de arte: **"Los precursores"** y **"Otra mirada".** Ciclo organizado por el taller de Plástica del C.C. que coordina Ricardo Roux. Auspicia: Cinemateca de la Embajada de Francia.

C.C. Chacarita. Humboldt 742. 11 hs.: El taller de Deportes del Centro invita para el domingo 20 a plaza "Los Andes", Corrientes y Dorrego, a participar de muchos juegos y diversiones. Taller de Ajedrez, y de Mimo.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura de la MCBA.

Ciclo Presencias:

Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini": Av. Marcelo T. de Alvear 1851. Jueves 17: 18 hs.: **Marta Piren.**

Colegio Nacional Buenos Aires. Bolívar 263. Jueves 17: 18 hs. **Porteña Jazz Band.**

Universidad Tecnológica Nacional. Medrano 951. Jueves 17: 21.30 hs.: **Dúo BI-O.**

CICLO DE CINE ARGENTINO: Facultad de Ciencias Exactas. Ciudad Universitaria. Pabellón 2. Viernes 18: 18 hs.: **"Seré cualquier cosa pero te quiero"** de Héctor Olivera.

Facultad de Medicina. Paraguay 2155. Viernes 18: 18.30 hs.: **"Diapasón"** de Jorge Polaco.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. **Fedra.** De Miguel de Unamuno. Dir.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado 21.30 hs.

Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingos: 19 hs.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet.** De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

La Gaviota. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta: **La nona,** de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta.

El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.



Los protagonistas de *Kangaroo*

El oficio más antiguo. Domingo: 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.
La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Dir.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs.
Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18.
No nos morimos más. De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Feliz cumpleaños Vox Dei.** En vivo 20 años de Rock. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en: **Arturo Ui.** De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal** y **César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sabato, Doménica e Lunedí**. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilia presenta. su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. **Osvaldo Tesser... qué mamarracho.** Viernes 21.30 hs.
Proceso interior, de Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Sábado y domingo: 21 hs.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra: **Maquiavello.** Domingo: 18.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.
Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Galas de España. Dir.: **Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.**
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **el sueño de San la Muerte**. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"** Martes 21.30 hs.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).
Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 0.00 hs.
Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral.: Enrique Dacal. Sábado: 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.
Papá me dijo. De Pascual Marotta. Dir.: Norberto Ayeran. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.
Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Sábado: 23 hs. Domingo: 20 hs.
Tortilla de acelga. De Edmundo Kulio. Dir.: Victoria Ucceli. Jueves 19 hs. Despedida.

DEL SUR. Venezuela 1286. Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio.** De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.
Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.
Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. **Niñerías**. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21 hs.
La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Viernes: 23.15 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs, sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof en: El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.
Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Café Teatro.**
Café del biógrafo. Films a designar. Jueves: 20 hs. Viernes: 19 hs.
David Feinmann. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.
Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.
Agora cantamos. Bibi Vogel y Loni Rosa, música del Brasil. Viernes: 23 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**. Sábado: 19 hs.
Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.
Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.
Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.
Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Viernes y sábados: 21 hs. Domingo: 20 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a **Antonio Gasalla,** en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla**. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?**. De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Mariano Mores en: "A todo tango".** 40 artistas en escena. Martes a jueves: 21.30 hs. viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en venta.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:
Andalucia canta y baila con alegría. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes: (Popular): 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **"Grupo Aleph de danza y música contemporánea**. Obras de F. Aure. P. Desinando, G. Cesio. Miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Miguel Cantilo**, intérprete de música nacional contemporánea. Lunes y martes: 21.30 hs. Platea: ₳ 5.- Vta. loc. c/5 días anticipación.
Yabor, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. **Miércoles** y **Jueves 21,30 hs.** Platea: ₳ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
Jorge Cumbo, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes:** 21.30 hs. **Sábado 22 hs.:** Platea: ₳ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Ricardo Martínez. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.
Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia.** Espectáculo unipersonal. De Darío Fo. Dir.: E. Fuentes. Jueves a domingo: 22.30 hs.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Loco.** Libro y dirección Esteban Mellino. Sábado: 20.45 y 23.15 hs. Domingo: 20 hs. Boletería desde las 16 hs.
Esteban Mellino a cara limpia. Viernes 21 hs.

PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Adrián Ghio es: **Lucifer "El último enemigo"**. De Manuel González Gil. Libro, letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular). Menores de 25 años ₳ 6.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Te.: 41-8393. Presenta. **El clu del Claun**. En **"Esta me la vas a pagar"**. Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 22.30 hs.

MUSIC HALL

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta a: **Los corniculados de santorini.** Viernes 23 hs. **Antigua Jazz Band**. Platea: ₳ 6. Sábado 23 hs.

BAJO HARLEM CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1er. piso). Presenta a: **Clap**. Sábado: 0 hs. Los esperamos en Bajo Harlem, ud. estaba necesitando este Club.

CAFE DEL BUEY AYRE Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Erika Wallner presenta a: **Oscar Monzo** en: **Atención: Gallego viaja a América.** Hoy: 21 hs.
Recital de Rock-Pop con: **XOX y piñón fijo**. 21.30 hs. **A proa** Viernes: 1 hs. Homenaje a Los Beatles con: **Danger 4**. Sábado: 22.30 y 0.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. **Creole Jazz Band** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. **Caoba Jazz Band**. Domingo: 20.15 hs. Licor libre.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. A las 18 hs.: Gustavo Kerestezachi (piano). A las 21 hs.: **Cabaret de 2 guerras** (K. Weill Brecht). Dir.: Daniel S. Marzal. A las 23.30 hs.: Mario Calvano (piano).

CENTRO CULTURAL RAUL SCALABRINI ORTIZ. Chacabuco 1072. Tel.: 361-4985. Recital de Canto Popular Uruguayo. **Numa Moraes. Enrique Rodríguez Viera.** Sábado: 22.30 hs. único recital. Reservas desde las 18 hs.

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **The Swing Timers**. Con: Mauricio Percan (clarinete), Mariano Tito (vibráfono), Jorge "Negro" González (bajo), Eduardo Casalla (batería). Hoy: 22.30 hs.

LIBERARTE. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta a: **Julio Lacarra** y su grupo presentarán "Un animal que canta y sueña". Con material de su último L.P. Hoy: 21 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a: **Veta Madre.** Viernes: 0.30 hs. **Contact**. Sábado: 0.30 hs. **Clave de abril**. Domingo: 21 hs. Próx.: Memphis, Sunrise. Antes y después del show funciona como Pub.

TV

6.30 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico e informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Teleteatro
- **11** - **MONTECALVARIO** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **ESTRELLITA** Telenovela
15.30 - **7** - **NUESTRO CINE** "Un señor mucamo", con Tito Lusiardo y Elsa del Campillo
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **EL ZORRO** Dibujos
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- **9** - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **DIVISION MIAMI** Serie
- **11** - **BOTICA DE TANGO** Musical
- **13** - **BUSCAVIDAS** Teleteatro unitario
22.00 - **2** - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- **7** - **NOCHE DE CINE** "Alto riesgo" (1981), con Anthony Quinn y Lindsay Wagner
- **11** - **LO MEJOR DEL CINE** "La noche del vampiro", con David Soul y James Mason
- **13** - **VINCULOS** Miniserie nacional
22.30 - **9** - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
23 - **2** - **CAMPEONES**
- **13** - **TODO ES HISTORIA** Investigaciones "Juan Manuel de Rosas".
23.30 - **7** - **DOCUMENTALES**
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Catlow", con Yul Brynner y Richard Crenna
- **9** - **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **TRASNOCHE** "El regreso de los cuatro magníficos", con Edgard Buchanan y Walter Brennan
- **11** - **TRASNOCHE** "Hombre de venganza"
- **13** - **CONFRONTACION '87** Periodístico

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Temperatura en paulatino ascenso. Vientos leves del sector norte. Mínima 6°.

▲ ▲ ▲ ▲

11.00: Exposición de pinturas de Josefina Robirosa, en la Galería de Arte Ruth Benzacar, Florida 1000.

12.30: *El millón* (1930), película dirigida por René Clair, con Annabella, René Lefèvre y Vanda Gréville. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

13.00: La *Orquesta de tango de Buenos Aires* dirigida por Carlos García y Raúl Carello, se presenta en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

13.45: Pucho y su perro Cucho y el caballito valiente, Ico, se presentan en el Festival Infantil auspiciado por Editorial Abril. El encuentro es en el Salón Auditorio de la Sociedad de Distribuidores de diarios, revistas y afines, en Belgrano 1732. La entrada es libre.

17.30: *La guerra ha terminado*, (1966) película dirigida por Alain Resnais, con Yves Montand. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 20 y 22.30 hs.

18.30: *Acto sin palabras (I y II)* de Samuel Beckett, interpretada por Gerardo Baamonde y Javier Blanco. La dirección general está a cargo de Miguel Guerberof. En la sala del Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

19.00: *Crecimiento y desarrollo como indicador de salud*, panel integrado por la Lic. en Psicología Cristina Alonso, el doctor Oscar González, odontólogo y el pediatra Raúl Mercer. En la Biblioteca Pública y Complejo Cultural Mariano Moreno, Belgrano 450, Bernal.

19.30: *Experiencias cooperativas en cinematografía*, acto público en el que hablarán Luis Barberis, Raúl Tosso y Antonio Ottone, participantes en el rodaje de las películas *Gerónima* y *Los amores de Laurita*. La cita es en Moreno 1729, 1° piso, con entrada libre.

22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata.





Sí, sí, señores yo soy de Racing

(Por Alvaro Abós) Recuerdo como si fuera ayer el día que comí tierra. Fue el 5 de diciembre de 1951, junto a la vieja radio de madera, mientras la voz de Alfredo Aróstegui, transmitía la final del campeonato entre Racing y Banfield. La mortificación comestible que me autoinfligía era una ofrenda para que los dioses me escucharan y la Academia le ganara al Taladro. Me escucharon los dioses. A los 46 minutos, Alfredo Aróstegui cantó el gol. Un taponazo del Atómico Boyé lo refundió al negro Graneros. Uno a cero. Racing primer tricampeón consecutivo del fútbol profesional argentino. El episodio está en la urna secreta de mis recuerdos infantiles, junto a otras imágenes de aquel equipo maravilloso: Mario Boyé, Tucho Méndez, Rubén Bravo, Llamil Simes y Ezra Sued. Una entre todas: Rubén Bravo, mi ídolo, conectando de cabeza un centroshot de Sued y la vida deteniéndose en ese instante único que abolía el tiempo y la tarde dorada de pronto inmóvil, suspendida en la eternidad de aquella gloriosa palomita. ¡Gol de Racing! O la ñata contra el vidrio del tranvía 17, que traquetea hacia Avellaneda un mediodía de partido, una mano aferrando el banderín albiceleste y la otra descansando confiada en la palma tibia de mi padre: tengo otra vez –tendré siempre– ocho años.

Podría hablar de otros jirones luminosos en mi condición, en general inclemente, de hincha de Racing. Por ejemplo, del equipo de José, aquel simpático rejunte de muertos de hambre, ávidos de victoria y de dinero, de sus 26 partidos invictos en la temporada del '66, conducidos por la sabiduría de un ''viejito'' talentoso y desahuciado: el Bocha Maschio. Pero el equipo del '66 ya no es para mí lo mismo que el del '51 porque, a esa altura, yo ya era un hombre.

Y los recuerdos futboleros son gemas de la memoria infantil. Esto es lo que no advierten los sociólogos –digamos, un Juan José Sebrelli– que ven al fútbol tras un cristal de pura crítica racionalista. El fútbol es una estructura emponzoñada por las lacras capitalistas, es un receptáculo de la violencia filofascista de las masas, es un espejo de las deformaciones de la sociedad de consumo. Lo es. Pero también es una fuga al paraíso perdido, al jardín de los mitos, a la primera edad del hombre en la que esas identificaciones cristalizan. En el fútbol, los hombres proyectan sus ansias de libertad y creación, la omnipotencia ilimitada de su deseo. Mecanismo típico de la infancia. Se dirá que es un signo también de la inmadurez perpetua del hombre y, por extensión, de las sociedades, anclados uno y otras en una emotividad impúber. Pero una interpretación puramente mecanicista descuida el potencial de recreación poética que conlleva la memoria. Y la memoria es consustancial al fútbol, un conjunto de actos fugaces, irrepetibles, impredecibles. El fútbol, decía Dante Panzeri, es la *dinámica de lo impensado*. Su magnificencia se agota en el mismo momento en que sucede y sólo queda su huella en la memoria. Esta cualidad del fútbol, la fugacidad de lo real, su naturaleza permanentemente renovable, es lo que conecta tan poderosamente al fútbol con la vida y el secreto de la fascinación que sigue ejerciendo sobre las gentes, a despecho de los cambios de costumbres, de la degradación profesionalizada, del nuevo mundo tecnológico y comunicacional que vivimos.

El corresponsal del *ABC* madrileño escribió hace unos días que Racing es el Alcoyano argentino. En España hay un dicho incorporado al habla popular: *tener más moral que el Alcoyano*. Quiere decir sobreponerse a todo, seguir adelante a pesar de las peores adversidades. Alude al modesto equipo de Alcoy, una pequeña ciudad levantina, que hoy milita en tercera división y que se hizo legendario porque, a pesar de las abultadas derrotas que cosecha, jamás se rinde ni pierde el fervor de sus seguidores. ¿Será éste el año de Racing? Un año en el que también el peronismo reverdeció sus laureles... Pero esa identificación debe ser rechazada. Algo tan puro no puede ser subalternizado con banderías menores, secuelas de aquel estigma inferido por la contra: Deportivo Cereijo. Y todo porque en el frontispicio del gigante de Colón y Alsina rezaba: ESTADIO PRESIDENTE PERON. O porque, retomando la evocación infantil del comienzo, ese gigante se llenaba entonces de una multitud gregaria, más uniforme, menos castigada por las brechas profundas. Hoy el gigante perdió ese frontispicio y ya ni parece un gigante, con esa desolada bandeja superior vacía e inútil como una corona en memoria de los tiempos felices.

Pero la pasión sigue latiendo.

CARTAS

Cambios

Señor Director:

Parecería que los 5.7 de la UCeDé los ha transformado milagrosamente en árbitros de la pulseada electoral. Pero creo que esta primera lectura es inexacta. Entiendo y acepto la euforia por los precios alcanzados en el mercado de Liniers y la pretensión de sustituir el tipo de carne... pero si trasladamos la lectura al campo ideológico vemos que los cambios *no se han producido*.

A los 6.9 reunidos por partidos de izquierda podríamos sumarles los 4 puntos que probablemente están en el justicialismo como consecuencia de la dispersión del PI y sin pensar en el porcentaje natural de izquierda que tiene en su seno el PJ, tenemos que admitir racionalmente que la izquierda sigue doblando cómodamente al descendiente de Fraga Iribarne. Por eso me permito a través de **Página/12** sugerirle al ingeniero Alsogaray que aunque su soberbia crea tener derecho a decir que la izquierda tuvo su merecido, también podríamos decir que ''la ignorancia tiene cara atrevida''.

Humberto Salinas
San Isidro

Retribución

Señor Director:

Soy docente ayudante en el CBC. Mis responsabilidades son: impartir clases teóricas y prácticas (incluido el curso de verano), atender consultas, toma, corrección y calificación de exámenes, atender revisiones de los mismos, asistir a reuniones de cátedra, decido sobre la aprobación o no del curso por parte de los alumnos a mi cargo.

Por cada comisión a la cual asisto durante 12 hs. semanales (6 de ellas frente a alumnos), percibo ₳ 70,60 *netos y mensuales*, incluido un 10% por antigüedad. Esto equivale a ₳ 2,61 por hora *de clase*.

La condición del personal docente universitario es ésta y no la que postulan quienes dan a entender que ''a nosotros no nos va tan mal'', citando sueldos que son percibidos por una ínfima minoría de los docentes, tras 20 o 25 años de antigüedad.

Fabio G. Ghiozza
Capital Federal

Mocosos

por Miguel Rep





